



GAZETE KADIKÖY

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.
No.10 Fenerbahçe/Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

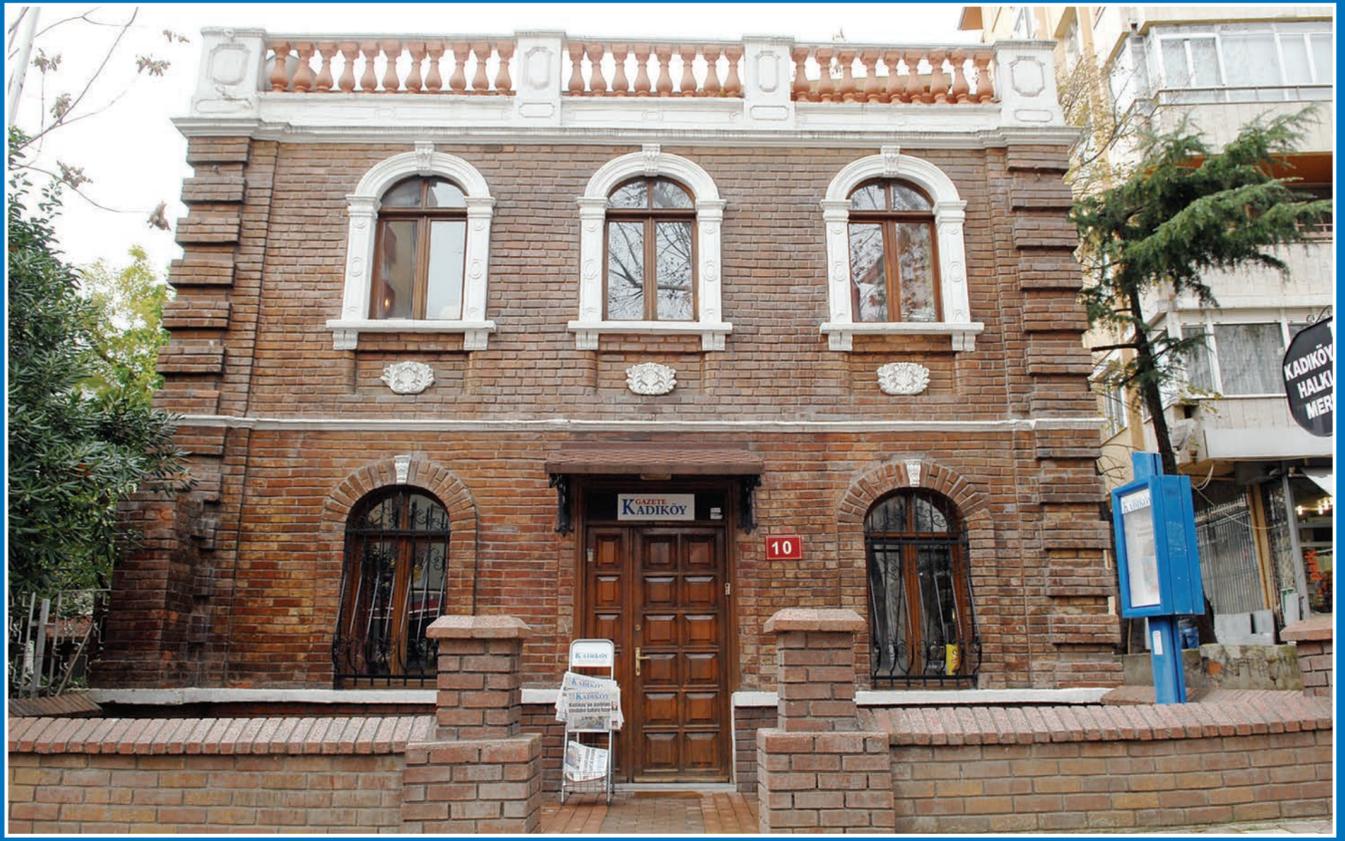
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 10 Sayı: 521 ■ 29 OCAK- 4 ŞUBAT 2010 ■ 20 Kr.

Kadıköy'e Haldun Taner Müzesi kuruluyor

Kadıköy Belediyesi, tiyatro yazını ve öykücülüğünün usta kalemi Haldun Taner adına müze kuruyor. Keşanlı Ali Destanı'nın unutulmaz yazarı Haldun Taner'in adı Kadıköy'de kurulacak müzede yaşayacak. Kadıköy Belediyesi, yıllarca gazetemize ev sahipliği yapan, okuyucularımızın da çok iyi bildiği tarihi binayı Haldun Taner Müzesi haline getirecek.

► Haberi 10. Sayfada



Üniversiteli gençlerden köy çocuklarına yardım eli

Marmara Üniversitesi (MÜ) Güneşin Çocuklarına Yardım Kulübü'nün "Bir el de sen uzat Anadolu'ya" adlı yeni projesi hayata geçiriliyor. Proje ile İstanbul'daki gönüllülerin başışladığı kitap, kıyafet gibi yardımların ihtiyaç sahibi öğrencilere ulaştırılması hedefleniyor.

► Devamı 10. Sayfada

Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi YENİLENDİ



Anadolu Yakası'nda Adalar dahil Şile'ye kadar 550 bin sigortalının tüm işlemlerinin gerçekleştirildiği Göztepe'deki İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi, baştan aşağıya yenilendi.

► Devamı 8. Sayfada



Özgürlük Parkı'nda organik halk pazarı

ARTIK Kadıköy'ün de organik pazarı var. Kadıköy Belediyesi, Ekolojik Üreticiler Derneği ile işbirliği yaparak Özgürlük Parkı'nda Organik Halk Pazarı açtı. Her çarşamba günü Özgürlük Parkı'nda kurulacak olan Organik Halk Pazarı'nda sertifikalı taze sebze ve meyvelerin dışında kurutulmuş organik ürünler de satılıyor.

► 5. Sayfada

ÖNCE SEVGİ

Zevkler

Ünlü bir işadamı olan arkadaşımı yeni yerleştiği ofisinde ziyaret ettim. Eski ofisi ile aradaki farkı görünce hayretler içinde kaldım.



► Yazısı 2'de

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'ün ilk kısa film sineması

TÜRKİYE'NİN ilk "kısa film sineması", Kadıköy'de açıldı. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, kısa filmlerin buluşma, paylaşma ve gösterim mekânı olma iddiasıyla gündeme getirdiği "Türkiye'nin ilk kısa film sineması" projesi başlattı.



► 6. Sayfada

Haydi çocuklar tiyatroya

HALİS Kurtça Kültür Merkezi soğuk havalarda vakit geçirmekte zorlanan çocuklar için 2010 Şemestr Çocuk Şenliği düzenledi.



► 4. Sayfada

Ataşehir'de spora kadın damgası

ATAŞEHİR Belediyesi Spor Kulübü Bayan Futbol Takımı TFF 1. ligi'nde 3. sırada yer alırken, Bayan Kros Takımı da Türkiye klasman yarışmalarına katılmaya hak kazandı. Bayan Tekvando Takımı ise Türkiye Şampiyonası'nda madalya için hazırlanıyor.

► 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabita Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL

İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.LÜ.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın Hl.: 449 20 81
Florence Nightingale Hl.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOÇAKLARI

İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kazlay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumuluşlar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASDAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: 0216 337 95 25

‘Sevük’ sözcüğü üzerine birkaç söz

“Sevük” nedir? Göztepe ve Feneryolu Mahallelerini ayıran M. Mazharbey Caddesi’nden ayrılan ve “Perçem Sokağın paralelinde uzunca bir sokak vardır. Bu sokağın adı Sevük Sokak’tır. Yerleşim birimlerinde sokak ve caddeler ya numaralanır ya da ağaç, çiçek, dağ, deniz, ırmak, kent adları verilerek belirtilir. Ayrıca tarihe geçmiş, sanat, spor, bilim ve yönetim insanlarının adlarını, sokak ve caddelere vermek, yaygın bir gelenektir.

Kişi adlarının sokak ve caddelere verilmesinden amaç, o kişinin sürekli anımsanması ve yaşatılmasıdır. Ancak, kişi adları, sokak ve caddelere verilirken göz önüne alınması gereken nokta şudur: Sokak adı, o kişiyi anımsatmalı ve görende çağrışım yapmalıdır Söz gelimi, “Ali Sokak”, kimi anımsatır ya da çağrışım yaptırır? Hiç kimseyi. Çünkü, binlerce Ali vardır ve sokaktaki

Ali adı o binlerce Ali’den hangisini çağrıştırmak için verilmiştir? Belli değildir. Ama Kılıç Ali Sokak dersiniz, kimi çağrıştıracığı hemen anlaşılır.

İşte Sevük de böyle bir sokak adıdır. Bu ad, hangi ünlü kişinin adı ya da soyadıdır? Bunu bilenlerin sayısı bir elin parmakları kadardır, belki de sadece yakınları bilmektedir. Oysa, Sevük adı, pek çok kimse tarafından anımsanmalı ve onlarda çağrışım yapmalıdır. Sevük sözcüğü, İsmail Habib Sevük’ün soyadıdır. Kimdir İsmail Habib Sevük?

İsmail Habib Sevük, 20. yüzyıl Türk edebiyatı tarihçilerinden, Atatürk’ü çok yakından ve iyi tanıyan gazeteci, araştırmacı yazarlarımızdan biridir. Atatürk’ün doğumundan bir yıl sonra 1882’de Edremit’te doğmuş, ilk ve orta okulu burada tamamlamış; liseyi Bursa’da okumuştur. 1914’te İstanbul Hukuk

Fakültesini bitirmiştir. Sonra edebiyat öğretmenliğine başlamış, Kurtuluş Savaşı yıllarında Balıkesir’de İzmir’e Doğru, Kastamonu’da çalışırken Açıksoz gazetelerinde; 1921’de Ankara’ya atanınca Yunus Nadi’nin çıkardığı Yeni Gün ve Hakimiyet-i Milliye’de Kurtuluş Savaşı’nı destekleyen yazılar yayımlamıştır.

İsmail Habib Sevük, Adana Millî Eğitim Müdürlüğü yaparken “Maarif” ve “Memleket” adlı dergileri çıkarmıştır; ayrıca Atatürk’ün yurt gezilerini Anadolu Ajansı ve Yeni Gün gazetesi adına izlemiş ve Atatürk’ün düşüncelerinin, yapmak istediklerinin yurt çapında anlaşılmasını sağlamıştır.

Bir edebiyat araştırmacısı olan İsmail Habib Sevük, 1924-1925’te Türk Teceddüt Edebiyat Tarihi’ni yazmıştır. Bu yapıtı lise öğreniminde, Yeni Türk Edebiyatının gelişmelerinin ve aşamalarının belli bir plan içinde izlenmesini sağlamıştır. Cumhuriyet’in ilanından sonraki Türk Edebiyatı tarihi üzerinde de çalışmalar yapmıştır. 1940-1941’de “Avrupa Edebiyatı ve Biz” adlı yapıtını yayımlamıştır. Bu yapıtında Yunan ve Latin edebiyatından başlayıp Batı edebiyatını, Batı’dan Türkçeye yapılan çevirileri, İslam uygarlığının içinde Türklerin rolünü ve Türk edebiyatının Ortaçağ’dan 20. yüzyıla kadar

gösterdiği gelişmeleri ele almıştır.

İsmail Habib Sevük, 1943-1946’da bir dönem Sinop milletvekili olarak mecliste görev yapmış; 1940-1951 yılları arasında Cumhuriyet gazetesinde edebiyatla ilgili yazılarını yayımlamıştır.

İsmail Habib Sevük, diğer incelemeleri ve araştırma yazılarını Edebi Yeniliğimiz, Edebiyat Bilgileri, Dil Davası adlı yapıtlarında; gezi ve anı yazılarını da Tuna’dan Batı’ya, Atatürk için, Yurttan Yazılar adlı kitaplarında toplamıştır. İsmail Habib Sevük, Atatürk’ü çok yakından tanımış, doğru olarak anlamış bir yazarımız ve araştırmacıdır “Atatürk için” adlı yapıtında Atatürk için şöyle demektedir: “Onun eli, kılıcın kabzasından çok, kitabın cildini tuttu”.

İsmail Habib Sevük, arkasında değerli yapıtlar bırakarak 17 Ocak 1954’te İstanbul’da yaşama veda etmiştir Onu, ölümünün 56. yıl dönümünde saygıyla anıyorum. Ruhu şad olsun. Sokak ve cadde adlarına ünlü kişilerin adları verilecek ise o kişinin anımsanabilmesi ve çağrışım yaptırabilmesi için tam ad ve soyadının kullanılması en doğru yoldur. İlgililerin bu durumu göz önüne alacakları umudu ve dileğiyle...

Kâzım Saymalı
(Eğitimci-yazar)

ÖNCE SEVGİ

Zevkler



Ünlü bir işadami olan arkadaşımı yeni yerleştiği ofisinde ziyaret etmişim. Eski ofisi ile aradaki farkı görünce hayretler içinde kaldım. “Gören herkes hayret ediyor” dedi. Yaptığı değişiklikten pek memnun görünüyordu. Geniş ofisin bir duvarı seyahat fotoğraflarına ayrılmıştı. Diğer duvarda kayak, masa tenisi ve mavi yolculuk fotoğrafları vardı. Bir vitrin ise veteranlar arası spor yarışmalarından elde ettiği ödülleri, anı bayrakları ve rozetleri ile doluydu. “Hatırlarsın, eski ofisimin duvarları defterdarlıktan aldığım vergi rekortmeni ödülleri, ticari ilişkilerden aldığım teşekkür belgeleri ve anı plaketleri ile doluydu. Bunlar çok güzel ve onur verici şeylerdi ama beni hep ticaretin içinde tutuyordu. Küresel krizin başladığı dönemlerde çok bunalmıştım. Ziyaretime gelen bir psikolog arkadaş, günde en az 10 saati ofiste geçirdiğimi öğrenince ofisin havasını değiştirmemi, hafifletmemi önerdi. Duvarlara, seveerek yaptığım hobileri, zevk aldığım olayları ve sevdiğim insanları hatırlatan fotoğraflar ve objeler koymamı istedi. Ne denli isabetli bir öneride bulunduğunu şimdi daha iyi anlıyorum. Yaşadığım her strese, sıkıntıya, her darlanışta kalkıp ofiste dolayış ve duvarlara bakıyorum. Kartalkaya’nın bembeyaz karları içimi aydınlatıyor. Bodrum’un masmavi koyları zihnimi rahatlatıyor. Masa tenisi maçlarındaki terli fotoğrafların bedenimi huzura kavuşturuyor, beni güçlendiriyor. Torunumun gülen gözleri bana tüm sıkıntıları unutturuyor. Aldığım ödülleri hala yarşacak kadar fit olduğumu hatırlatıyor. Zevkli anıları birkaç dakika izlemek bile beni iş stresinden uzaklaştırıyor, mutlu olduğum güzel günlerle buluşturuyor” dedi.

Sizin de mutlaka seveerek yaptığınız hobiler, özlediğiniz insanlar, mutluluk duyduğunuz olaylar vardır. Bir gün oturup bunları alt alta yazınız. Çevrenizde bu olaylarla ilgili fotoğrafları, zihninizde onlardan kalan seçilmiş anıları, gönlünüzde yaparken duyduğunuz mutlulukları yazınız. Doğal olarak her insanın zihninde geçmişte yaşadığı acılar, kederler de yer etmiştir. Onları sık sık anımsamayın, unuttunuz. Zihninizde yeniden yer bulmalarına olanak tanıyınız. Çünkü onları yaşamınıza kattığınız sürece etkilerinden kurtulamazsınız. Kurtulamadığınız acılar, kederler yaşamınıza egemen olur. Geçmişte yaşadığınız acıları tekrar tekrar anımsarsanız yaşamınız acılara dolu geçer. Sız acılara takılmadan içinizdeki sınırsız zenginliklere, güzel anılara, sevinçlere, zevklere ve mutluluklara odaklanınız. Onları anımsayınız, içinizi onlarla doldurunuz, çevrenizi onları anımsatan şeylerle güzelleştiriniz.

Yalnızca anımsamak yetmez; zevk aldığınız olayları eyleme de dönüştürünüz, onlarla birlikte yaşayınız. Bundan üç yıl önce İstanbul’da muayene olduğum birkaç doktorun yarattığı korku ile kalp ameliyatı olmak için Cleveland’a gitmişim. Dört gün muayene ettiler, değil ameliyat, anjiyo çekmeye bile gerek görmediler. Amerika’ya gitmeden önce Sayın Prof. Dr. Korkmaz Altuğ “Cleveland kalpte olduğu kadar ürolojide de çok ünlüdür” demişti. Gelmişken bir de prostat muayenesi olayım dedim. Rehberim, “Buradaki ürologların en ünlüsü Dr. Tango’dur. Ondan randevu alalım” dedi. Randevuya gittiğimde karşımda 1.75 boyunda manken gibi bir bayan buldum. “Tango” ismi ise soyadı değil, lakabı imiş. Hobi olarak haftada iki gün tango dersleri veriyormuş. Müthiş neşeli, coşkulu bir kadındı. Dışarıda bekleyenler olmasına rağmen muayeneden sonra bir saat kadar zevkle yapılan şeyler üzerine sohbet ettik. “Sürekli hastalıklarla uğraşmanın stresinden dansla kurtuluyorum. Çok güzel yaşıyorum. Yaşatılmadan en az 10 yaş daha genç görünüyorum” diyor ve coşkulu vücudunun her zerresinden okunuyordu.

Zevk aldığınız işleri yapmak çok güzel bir şeydir. Daha güzel ise zevklerinize zevkine varmayı ve zevkleri daha derin yaşamayı öğrenmektir. O zaman zevk duygusunu tüm benliğinizle hisseders ve zevklerin gerçek anlamına ulaşırsınız. Uzun yıllar kayak yapmıştım. Her işi çok yoğun ve tutkulu yapma alışkanlığım nedeniyle, sabah lifter açıldığı an kaymaya başlar, kapanıncaya kadar en zor pistlerde durmamacasına kayardım. Arkadaşlarımdan birisi ise sık sık yüksek kayalarda durur, etrafı seyrederek dinlenir, kaymaya öyle devam ederdi. “Siz daha çok kayak için telaş içindediriz. Ben hem kayıyorum, hem de dağların, ovaların, çamların, kaymak için buralara gelmiş olmanın zevkine varıyorum” derti. Herkesin zevk aldığı şeyler vardır. Her an onları yapma olanağı bulamayabilirsiniz. Mavi yolculuk için yazı, kayak için kış beklemek-tense çevrenizi onların anıları ile donatınız. Olanak dahilinde olan şeyleri yapmak için zaman ayırınız. En önemlisi ise zevk aldığınız olayların gerçek zevkine varabilmek için telaş bırakınız. Zevklerinize üzerine yoğunlaşınız, odaklanınız, daha çok zevk alabilmenin yollarını öğreniniz.

İnal AYDINOĞLU

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
Yazar **ELİF ŞAFAK** ile **Söyleşi ve İmza**
13
ŞUBAT 2010
16.00-18.00
Sevgiler günü kapsamında düzenlenen etkinlikte yazar Elif Şafak ile “AŞK” üzerine bir söyleşi sonrasında yazar kitaplarını imzalayacaktır.
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
ATILLA DORSAY & TÜRKAN ŞORAY
Söyleşi ve İmza
27
ŞUBAT 2010
16.00-18.00
Söyleşi sonrasında Atilla Dorsay kitaplarını imzalayacaktır.
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
DEPREMDEN KORKAKM MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30’una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
%30 peşin, 3 taksit seçeneği
DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
İÇİMİZDEKİ ÇOCUK...
SEVGİ ERSOY
12 Şubat Cuma Saat: 19.00 - 21.00
■ Bize neler oluyor...?
■ Hep somurtkan, hep mutsuzuz...
■ Ya da hiçbir şeyi umursamıyoruz...
■ Hayat zevk vermiyor...
■ Doyumsuz ve umutsuzuz...
■ Her şeyden korkuyoruz...
■ Bütün bunların cevabı içimizdeki çocuk olabilir mi...?
12 Şubat 2010 Cuma günü bütün bu soruların cevaplarını almak üzere buluşalım...
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numarası işlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.
ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak
No:10 KOZYATAĞI
TEL: 0216 - 362 11 05
0216 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ
46. KÜTÜPHANE HAFTASI
İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü
Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşe Üstün’ün Anlatımıyla
Halk Kütüphanesi Ülkeyi İleriye Taşımada
Hangi Roller Üstlenebilir?
30
MART 2010
SAAT: 14.00-15.00
Etkinliğin Yapılacağı Alan:
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler Adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK
Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL
Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Ultaş YILMAZ
Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Gürbüz ENGİN
Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.
No: 10 Fenerbahçe
Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mahabetinde
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Uğur Mumcu Kadıköy'de anıldı

Kadıköy CHP Gençlik Kolları gazeteci-yazar Uğur Mumcu'nun anısına bir yürüyüş düzenledi. 24 Ocak günü Kadıköy İskele Meydanı'ndan Altiyol'a kadar düzenlenen yürüyüşe yoğun kar yağışına rağmen ilgi büyüktü. Öte yandan Kadıköy Belediyesi'nin Uğur Mumcu ve tüm demokrasi şehitlerini anmak için Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlediği etkinlik, kar yağışı nedeniyle 17 Şubat Çarşamba günü saat 20.00'ye ertelendi.



Uğradığı bombalı saldırı sonucu hayatını kaybeden gazeteci-yazar Uğur Mumcu, ölümünün 17. yıldönümünde tüm yurtta törenlerle anıldı. Kadıköy CHP Gençlik Kolları da Uğur Mumcu'nun anısına bir yürüyüş düzenledi. 24 Ocak günü saat 17.00'de Kadıköy İskele Meydanı'ndan Altiyol'a kadar düzenlenen yürüyüşe yoğun kar yağışına rağmen ilgi büyüktü. Yürüyüş sonunda CHP Gençlik Kolları'nın basın açıklamasını Sami Can Okakın okudu. Açıklama, özette şöyle:

"Değerli Kadıköylüler; Bugün, katledilişinin 17. yıldönümünde, ilerici-Demokrat Cumhuriyet Aydını Uğur Mumcu'yu ve tüm Demokrasi şehitlerimizi anmak için burada toplanmış bulunmaktayız. Merhum Uğur Mumcu gibi karanlık şer odakları tarafından katledilen Bahriye Üçok, Turan Dursun, Çetin Emeç, Muammer Aksoy, Ahmet Taner Kışlalı, Necip Hablmitoğlu, Hrant Dink ve daha nice yürekli kalemlerin cinayetlerinin halen aydınlatılmaması bütün yurtseverlerin yüreğinde kanayan bir yara olarak durmaktadır. Karanlık zihniyet tarafından katledilen bu aydınların, birbiriyle kimi farklı görüşleri mevcut olsa da, ortak gayeleri; gerçekten demokratik, çağdaş ve bağımsız bir Türkiye'ydi. Onlar, 'Cesur bir kere, korkak bin kere ölür'

dediler, cesaretlerinin bedelini katledilerek ödediler. Güzel yurdumuzun üstüne 60 senedir çöreklenen gerici, karanlık odaklar çeşitli yöntemlerle ilerici güçleri pasifize etme amacındadırlar. Dün Nâzım Hikmet'i vatandaşlıktan çıkararak, Ahmet Emin Yalman'ı vuran, Denizleri asan, Turan Emeksiz'i, Doğan Öz'ü, Abdi İpekçi'yi Kemal Türker'i ve yukarıda da bir kısmını saydığımız nice yurtsever ilericiyi katleden zihniyet, bugün de gerçek ilerici-demokratları baskıcı-despot bir anlayışla yargılamadan mahkum etme yoluna gitmektedir. Üstelik yapılan tüm hukuksuz ve anti-demokratik eylemlerin, demokrasi şemsiyesi altında gerçekleştirilmesi ve kendini liberal olarak adlandıran işbirlikçi gürhuhun buna şak şak tutması durumun vahametini gözler önüne sermektedir. Dün öldürerek susturma yolunu seçenler, bugün ilerici aydınları topluma önünde marjinalleştirerek, onları toplumdan soyutlayarak pasifize etmeye çalışmaktadırlar. Değişenin sadece söylem ve yöntemler olduğu gözlenirken, gerici zihniyet dün durduğu yerde aynen durmaktadır. Dün 'Yaşasın Tam Bağımsız Türkiye' diyenler, 'Komünist-vatan haimi' diye yaftalanmışlardı, bugün de 'Faşist, cuntacı, darbeci' diye yaftalanıyorlar. Yani söylemler, maşalar güncellense de gerici ve işbirlikçi zihniyet aynen olduğu yerde duruyor. Olayın tra-

jikomik tarafı ise bazı aklı evvellerin bu yaşananları Türkiye'nin demokratikleşmesi olarak yorumlamasıdır. Biz ilhamını ve ışığını, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün fikirlerinden alan, Cumhuriyet Halk Partili gençler olarak, tüm bunlara inat diyoruz ki; Biz Uğur Mumcu'yu, biz Ahmet Taner Kışlalı'yı, biz Bahriye Üçok'u, biz Muammer Aksoy'u, biz katledilerek öldürülen nice ilerici vatansverleriz. Ve biz halkız yeniden doğarız ölümlerde!?"

Belediyenin programı 17 Şubat'a ertelendi

Öte yandan Kadıköy Belediyesi'nin Uğur Mumcu ve tüm demokrasi şehitlerini anmak için Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlediği etkinlik, kar yağışı nedeniyle 17 Şubat Çarşamba günü saat 20.00'ye ertelendi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün açılış konuşmasının yapacağı geceye, eski milletvekili, TBMM eski Başkanvekili ve Uğur Mumcu'nun dostu gazeteci Uluç Gürkan konuşmacı olarak katılacak. Anma Gecesi, sevilen sanatçı Melike Demirağ'ın konseriyle devam edecek. "Arkadaş" şarkısıyla yıllarca gönüllere taht kuran Melike Demirağ, eski ve yeni şarkılarını başta Uğur Mumcu olmak üzere tüm demokrasi şehitlerini anısına söyleyecek.



Satis ve dagitim noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, cafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferagaça Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, F5MA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALARI:

- Bauhaus - İçerenköy 0216 355 08 78
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahana Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahana Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahana Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahana Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okullar: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 80 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 345 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emrak ve Sig.: 0216 345 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damas Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayan profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kiri kendiliğinden taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Sevdiğinizle, güvenle

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Huzurlu ve ferah ortam

konforlu odalar

deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

sağlık hizmetleri

LEZZET ESİNTİSİ...

TELE-SİPARİŞ
0216 472 22 22

E-SİPARİŞ
siparis@piddu.com.tr

ADRES
Barbaros Mahallesi, Sütçüyolu Caddesi,
No: 61/A Yenısahra, Ataşehir-İstanbul

Enfes pideleri, çeşitli fırın lezzetlerini, nefis otantik tatları keşfedeceğiniz bir mekânınız var artık. Piddu'nun geniş bahçesi, çocuk parkı, otoparkı ve özel toplantı salonuyla keyif ve lezzeti bir arada bulacaksınız.

AFİYET OLSUN

Haydi çocuklar tiyatroya

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi Sorumlusu Korkmaz, yarıyıl tatiline giren çocukların, havaların da soğuk olması nedeniyle vakit geçirmekte zorlandıklarını belirterek, 23 Ocak Cumartesi günü başlayan 2010 Sömestir Çocuk Şenliği'ni düzenlediklerini söyledi.

O kulların tatile girmesi ile birlikte Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yoğun bir hareketlilik başladı. 2010 Sömestir Çocuk Şenliği nedeniyle yarıyıl tatiline başlayan çocuklar velileri ile birlikte Halis Kurtça Kültür Merkezindeki oyunlara büyük ilgi gösteriyor.

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi Sorumlusu İrp Korkmaz, yarıyıl tatiline giren çocukların, havaların da soğuk olması nedeniyle vakit geçirmekte zorlandıklarını belirterek, 23 Ocak Cumartesi günü başlayan 2010 Sömestir Çocuk Şenliği'ni düzenlediklerini kaydetti. Korkmaz, "15 farklı oyunun yer aldığı 2010 Sömestir Çocuk Şenliğine 5 farklı tiyatro grubu katıldı. Sarıyer Sanat Tiyatrosu; Sevimli Periler, Ali Babanın Çiftliği, Uyuyan Güzel Komedisi, Tiyatro Alkış; Sevimli Dinozor, Ali Babanın Çiftliği, Tiyatro

Mie; Sinderella Külkedisi, Alis Harikalar Diyarında, Komik Tavşan Hopi, Rapunzel Altın Saçlı Prenses, Altınok Tiyatrosu; Güzel ve Çirkin, İÇS İstanbul Çocuk Sanat; Şeker Kız ile Minik Dev, Vıvız Arı Bazi ve Küçük Pandalar oyunlarını sahneleyecek. Bu oyunlar ile çocuklara çok eğlenecekleri bir 15 gün geçirtmek istiyoruz" diye konuştu.

Oyun Programı

- 29 Ocak Cuma: Alis Harikalar Diyarında/Saat: 13.00
- 29 Ocak Cuma: Rapunzel Altın Saçlı Prenses/Saat: 15.00
- 30 Ocak Cumartesi: Karagöz İş Arıyor/Saat: 12.00
- 30 Ocak Cumartesi: Sevimli Periler/Saat: 13.00
- 30 Ocak Cumartesi: Karagöz İş Arıyor/Saat: 14.00
- 30 Ocak Cumartesi: Sevimli Periler/Saat: 15.00
- 31 Ocak Pazar: Karagöz İş Arıyor/Saat: 12.00
- 31 Ocak Pazar: Sevimli

Periler/Saat: 13.00

■ 31 Ocak Pazar: Karagöz İş Arıyor/Saat: 14.00

■ 31 Ocak Pazar: Sevimli Periler/Saat: 15.00

■ 1 Şubat Pazartesi: Ali Babanın Çiftliği/Saat: 13.00

■ 1 Şubat Pazartesi: Uyuyan Güzel/Saat:15.00

■ 2 Şubat Salı: Güzel ve Çirkin/Saat: 13.00-15.00

■ 3 Şubat Çarşamba: Güzel ve Çirkin/Saat: 13.00-15.00

■ 4 Şubat Perşembe: Şirin At Titi/Saat: 13.00

■ 4 Şubat Perşembe: Şeker Kız ile Minik Dev/Saat: 15..00

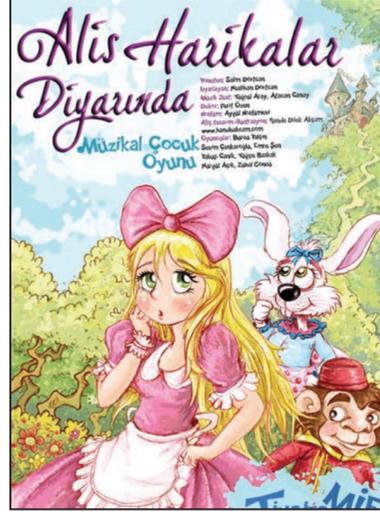
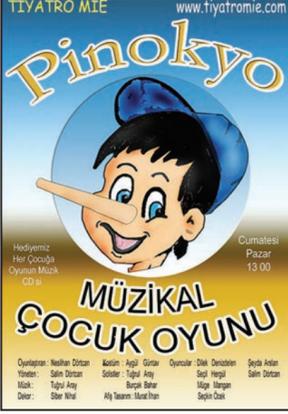
■ 5 Şubat Cuma: Vıvız Arı Bazi/Saat: 13.00

■ 5 Şubat Cuma: Küçük Pandalar/Saat: 15.00

■ 6 Şubat Cumartesi: İki İnatçı Keçi/Saat: 14.00

■ 6 Şubat Cumartesi: Komik Tavşan Hopi/Saat: 13.00

■ 6 Şubat Cumartesi: Rapunzel Altın Saçlı Prenses/Saat:15.00



- 7 Şubat Pazar: Alis Harikalar Diyarında/Saat:13.00
- 7 Şubat Pazar: Kukla Show: Saat: 14.00
- 7 Şubat Pazar: Rapunzel Altın Saçlı Prenses/Saat: 15.00

Küçük sanatçılara özel kitap

Yarıyıl tatiline giren çocuklar için Kelime Yayınları üç yeni kitap hazırladı. Pemra Yüce'den 'Küçük Fotoğrafçılar', Banu Bozdemir'den 'Küçük Sinemacılar' ve Dr. Türkan Alvan'dan 'Ben De Şiir Yazabilirim'...

Kelime Yayınları, yarıyıl tatiline giren çocuklar için, Genel Yayın Yönetmenliği'ni Asya Çağlar'ın yaptığı, geleceğin fotoğraf sanatçıları, sinemacıları ve şairleri için birbirinden önemli üç kitap yayınladı. Pemra Yüce'den "Küçük Fotoğrafçılar", Banu Bozdemir'den "Küçük Sinemacılar" ve Dr. Türkan Alvan'dan "Ben De Şiir Yazabilirim"...

Küçük Fotoğrafçılar...

"Küçük Fotoğrafçılar" kitabını hazırlayan Pemra Yüce, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü mezunu...1997 yılından itibaren bebek, evlilik özel portre, aile fotoğrafları ve doğum alanında Lifestyle çekimler yapıyor. Ege ve Eda adlı iki çocuğu bulunan Yüce, kendi çocuklarına fotoğrafçılığı öğretirken çevresindeki pek çok çocuğun da öğretmeni olduğunu fark edince "Küçük Fotoğrafçılar" adlı kitabı hazırlama gereği duymuş. Fotoğraf çekmenin, çocukların kendilerini ifade etmelerinin yeni bir yolu olduğunu belirten Yüce "Her gün baktıkların ama göremedikleri birçok objeyi vizörün arkasından keşfettiler" diyor. "Küçük Fotoğrafçılar" bildik, alışıldık kaptalara benzemiyor. Şunu şunu yapın demiyor. Her şey çok iyi arkadaş Ege, Can, Elif, Sarp ve Misra'nın çevresinde geliştiriyor. Her şey Ege'nin bir dergide Amerikalı George R. Lawrence'ın 1900 yılında

yaptığı devasa fotoğraf makinesinin fotoğrafını görmesiyle başlıyor. Böylece beş arkadaş fotoğraf çekmeyi öğrenmeye karar veriyorlar. "Küçük Fotoğrafçılar"da aradığınız ve merak ettiğiniz her bilgiyi bulacaksınız. Kitabın adının "Küçük Fotoğrafçılar" olması sizi yanıltmasın... Yetişkinler de keyifle okuyup, pek çok pratik bilgiye ulaşabilirler. Haydi, ne duruyorsunuz alın anne babanızı da yanımıza doğru fotoğraf çekmeye...

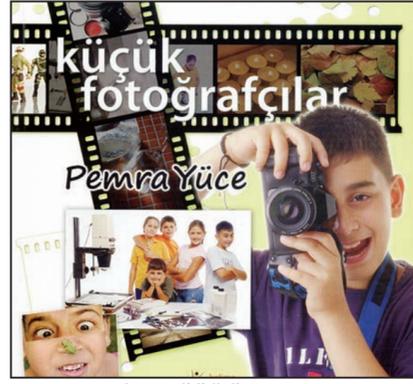
Küçük Sinemacılar...

"Küçük Sinemacılar" adlı kitabı imza atan Banu Bozdemir ise çeşitli gazete ve dergilerde sinema yazarlığı yapmış. Bakış adlı bir de kısa filmi bulunan Bozdemir, çocuklara hayallerini gerçekleştirebilmeleri için yapımları gerekenleri anlatıyor. "Küçük Sinemacılar ile sinema tarihine yolculuk yapmanın yanı sıra, kafamızdaki bir fikri senaryoya aktarmayı ve hayal ettiğimizi bir film olarak nasıl çekeceğimizi de öğreniyoruz. Birlikte çıkacağımız bu keyifli yolculukta, sinemanın sadece beyazperdede görüldüğünü oyuncuların ibaret olmadığını, arkasında ses teknisyeninden, sanat grubuna kadar yüzlerce insanın çalıştığını, siz küçük dostlarınıza anlatmak istedik." diyor Bozdemir. Televizyonda izlediğim tüm dizi ve filmlerin jeneriklerini de dikkatle takip ederim. Emegi geçenlerin isimlerini okumaya çalışırım. Çalışırım diyorum, çünkü belki başlı isimlerin dışındakiler jet hızıyla akar ekrandan... Hatta bazen jenerik hiç verilmez bile... Bozdemir, Atatürk'ün bir sözünü de paylaşıyor bizimle... "Sinema öyle bir keşiftir ki, bir gün gelecek barutun, elektriğin ve kitaların keşfinden çok dünya medeniyetinin çehresini değiştireceği görülecektir. Sinema, dünyanın en uzak köşelerinde oturan insanların birbirini sevmelerini, tanımlarını temin edecektir. Sinema, insanlar arasındaki görüş, düşünüş farklarını silecek, insanlık idealinin tahakkukuna en büyük yardımcı yapacaktır" Günümüzün en büyük propaganda araçlarından biri değil mi sinema? Oyunculuk, film türleri, sinema salonlarında şenlik var, teknik bilgiler, film

renkleri, sanat ekibi, sinema ne zaman renklendi, Hollywood ve Yeşilçam, film ekibiyle tanışalım, çizgi film ve animasyon, film şirketleri ve film festivalleri adlı bölümlerden oluşan kitap size çok şey öğretecek.

Ben De Şiir Yazabilirim...

Özel bir kurumda Türkçe öğretmeni olan Dr. Türkan Alvan tarafından hazırlanan ve Can Baytak tarafından resimlenen "Ben De Şiir Yazabilirim" sizleri, şiir okumaya ve yazmaya davet ediyor... Günümüzde değerler ve güzelliklerin çabuk tüketildiğinden, insanların çoğunun bencil dünyaların içinde yalnızlığa mahkum yaşadıklarının altını özellikle çizen Avlan "Bu dünyada, sevincini kaybetmeden yaşamının tek çaresi, şiir dünyası



ması çok önemlidir" diyor...

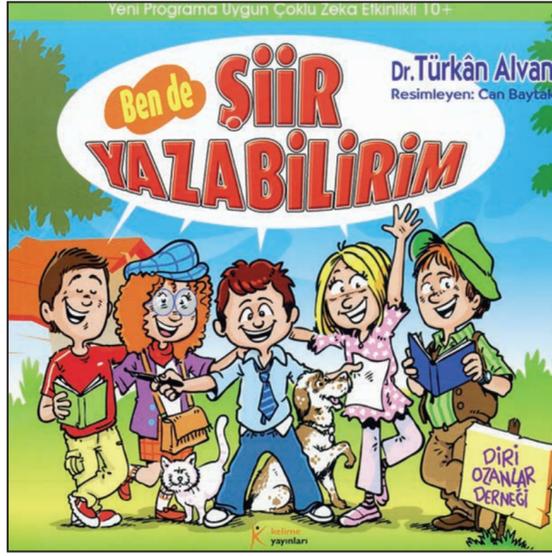
Şiir nedir?, Herkes şair olabilir mi?, Şiir nasıl yazılır?, Genç şaire öğütler, Şiirin yapı taşları, Mısra, Uyak, Uyak çeşitleri, Redif, Hece ölçüsü, Serbest ölçü, Şiir türleri, Söz sanatları, Türk şiirinden inceleme örnekleri, Anonim halk şiiri, Halk şiiri bölümlerinden oluşan ve uygulama sayfaları da olan kitabı bitirdiğimize şiire bakınız değişecek, belki siz de şiir yazacaksınız. En azından şiiri seveceksiniz...

Son söz... Sevgili çocuklar... Kelime Yayınları tarafından yayımlanan bu kitapları lütfen anne babamıza da okutun!

■ Pemra Yüce, Küçük Fotoğrafçılar, Kelime Yayınları

■ Banu Bozdemir, Küçük Sinemacılar, Kelime Yayınları
■ Dr. Türkan Alvan, Ben de Şiir Yazabilirim, Kelime Yayınları
www.kelimeyayinlari.com

■ Kadir İNCESU



sına kaçmaktır. Şiir, hayattaki bütün çirkinliklere, kötülüklere, haksızlıklara karşı en güzel cevaptır.

Şiirin sıcak ve sevgi dolu dünyasına erken yaşta adım atan çocukları ayağı yere sağlam basar ve onlar, geleceği aydınlatan birer güneş olurlar Bu nedenle her çocuğun küçük yaşta şiirle tanış-

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı : M.34.6.KAD.0.02/1348423
Konu : Gündem

25/01/2010

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Şubat Ayı Toplantıları 01 Şubat 2010 Pazartesi - 05 Şubat 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Şubat Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Şubat 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Belediye Başkanı tarafından yeniden görüşülmek üzere iade edilen, Belediye Zabıta hizmetlerinde çalışan personelin mesai ücretleri ile ilgili 08.01.2010 gün ve 2010/10 sayılı kararı.
- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy İlçesi İskele Polis Karakol Binasını iç boyama işlerinin, 5393 sayılı Belediyeler Kanununun 75/a maddesi gereğince ihale kapsamına alınması ile ilgili teklifi.
- Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün, Ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanmasına ilişkin teklifi.
- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, Emeklilik, nakil ve diğer nedenlerden dolayı boş bulunan kadroların ihtiyaç duyulan kadrolarla değişikliğini gösteren II Sayılı Boş Kadro Değişiklik Cetveli ile ilgili teklifi.

E-posta: meclis@kadikoy-bld.gov.tr Elektronik Ağ: www.kadikoy.bel.tr.

S.S. YENİ UMUTLAR
KADIN ÇEVRE KÜLTÜR
ve İŞLETME KOOPERATİFİ'mizin
açılışında sizleri aramızda görmekten
mutluluk duyacağız.

30/01/2010 13.30
EGİTİM MAHALLESİ

İKİNCİ AÇIKGÖZ SOKAK No: 46/1
GÖZTEPE - İSTANBUL

Tel.: 0216 - 345 16 97

E-mail: s.s.yeniumutlar@gmail.com





Koşuyolu'nda tiyatro

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi Tiyatro Grubu, Zeynep Kaçar'ın "Dış Ses" adlı oyunu ile üç yıl önce başladığı oyunculuğu deneyimlerini geliştirerek sürdürüyor. Sevilay Saral'ın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için yazdığı, beş ayrı bölümden oluşan "Kadın Oyunları" adlı oyun, grup tarafından Aralık ayı sonunda Banış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelendi. İlgili ve beğeni ile izlenen oyun ayakta alkışlandı. Kadının sosyal yaşamındaki yerini ve rolünü sorgulayan oyunda beş ayrı hikâye yer alıyor.

Tiyatro sanatçıları Binnur ve Tarık Serbetçoğlu çiftinin gönüllü eğitmenliği ve yönetmenliği ile çalışmalarına devam eden Mahalle Evi Tiyatro Grubu, bu yıl "Tiyatro 34718" adını aldı. Bu isimle web sayfası da kuran grup, oyunu farklı kitlelere ulaştırmak için 20 Ocak Çarşamba günü Validebağ Öğretmen Huzurevindeydi. İki bölümünü huzurevi sakinleri ile paylaşan Tiyatro Grubu, oyun sonunda birlikte şarkılar söyleyerek, sıcak ve samimi ortamda programı bitirdi. Yaşananlardan çok mutlu olan emekli öğretmenlerle, yeniden birlikte olmak üzere sözleştiler. Başka huzurevlerine ve kadın kuruluşlarına da giderek aynı oyunu sahneleyeceklerini belirttiler.

Haziran ayında sahnelenmek üzere yeni bir oyunun provalarına başlayan "Tiyatro 34718" (Koşuyolu Mahalle Evi Tiyatro Grubu), Mahalle Evi'nde çalışmalarına devam ediyor.

Özgürlük Parkı'nda organik halk pazarı

Artık Kadıköy'ün de organik pazarı var. Kadıköy Belediyesi, Ekolojik Üreticiler Derneği ile işbirliği yaparak Özgürlük Parkı'nda Organik Halk Pazarı açtı. Her çarşamba günü Özgürlük Parkı'nda kurulacak olan Organik Halk Pazarı'nda sertifikalı taze sebze ve meyvelerin dışında kurutulmuş organik ürünler de satılıyor.



Kadıköy Belediyesi, Ekolojik Üreticiler Derneği ile işbirliği yaparak Özgürlük Parkı'nda Organik Halk Pazarı açtı. Her çarşamba günü Özgürlük Parkı'nda kurulacak olan Organik Halk Pazarı'nda sertifikalı taze sebze ve meyvelerin dışında kurutulmuş organik ürünler de satılıyor. Organik Pazar'da, satıcıların birbirleriyle satış yapması yasak, ayrıca ürünler çevre dostu poşetler ve kese kağıtlarına konularak müşteriye veriliyor.

Kadıköylülerin uzun zamandır açılmasını beklediği Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı hizmete girdi. Kadıköy Belediyesi'nin Ekolojik Üreticiler Derneği ile biraraya gelecek projelendirdiği ve Özgürlük Parkı'nda açılmasını kararlaştırdığı Organik Pazar, 27 Ocak Çarşamba günü açıldı. Organik Halk Pazarı'nın ilk gününe soğuk havaya rağmen Kadıköylüler ilgi gösterdi. Sadece Kadıköy'den değil, komşu ilçelerden de organik pazara GDO'suz ürün satın almak için gelenler, ekolojik pazarın kurulmasını olumlu karşıladılar. Plastik poşet kullanılmamasının yasak olduğu pazara alışveriş için gelen Kadıköylülerin, özellikle yanlarında çevre dostu bez torba ya da file getirmesi dikkat çekti.

Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı Levent Gürsel Alev, Kadıköylülerin, ekolojik ürünler konusunda çok bilinçli ve duyarlı olduklarını, bu nedenle ilk gün bazı eksiklikler bulunmasına rağmen pazara

yoğun ilgi gösterdiklerini söyledi. Alev, pazarda satılan ürünlerin Türkiye'nin birçok ilinden doğrudan üreticiden alınarak tezgâhlarda satıldığını belirterek şunları söyledi:

"Kadıköylüler, kimyasal ürünlerle kirlenmeyen toprak ve sulama ile yetişmiş ekolojik ürünleri artık Selamiçeşme'deki Özgürlük Parkı'nda bulabilecekler. Satılan taze sebze ve ürünleri 80 tezgâhta bizzat üreticiler kendileri satıyor. Buradaki tüm ürünler sertifikalı, ayrıca ziraat mühendisleri tarafından kontrol ediliyor. Fiyatlar ise önümüzdeki haftadan itibaren bir komisyon tarafından belirlenecek. İlk gün olduğu için ufak tefek eksiklerimiz var, ancak

önümüzdeki günlerde daha düzenli bir pazarımız olacak. Kadıköylüler, ekolojik ürünleri gönül rahatlığıyla buradan alabilirler"

Bağrarak satış yasak, ke-se kağıdı kullanmak zorunlu Kadıköy Belediyesi yetkilileri, 27 Ocak Çarşamba günü açılan Organik Pazar'ın parka spor yapmak ya da dinlenmek için gelen Kadıköylüleri rahatsız etmeyeceğini belirttiler.

Tezgâhtarların alışılmış sepet pazarlarındaki satıcılar gibi bağırmasının yasak olduğu pazarda, satılan ürünlerin çevre dostu bio-bozunur poşetlere ya da file-kese kağıdı gibi çevreye zarar vermeyen torbalara konulması da zorunlu.



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Free shoplara şok baskın!

İstanbul Atatürk Havalimanı'nda şok bir baskın yaşandı. Atatürk Havalimanı'nda Dış Hatlar Geliş ve Gidiş katlarında bulunan free shoplara Pazartesi günü sabah saatlerinde Mali Suçlarla Mücadele ve Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğüne bağlı ekipler tarafından bir baskın düzenlendi. Mali Suçlarla Mücadele ve Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğüne bağlı ekiplerin free shoplarda çalışma başlatması üzerine satışlar durduruldu. 1'i emniyet amiri, 4 polis memuru ile 13 kişi gözaltına alındı. Zanlıların gümrüksüz getirilen ürünleri free shop'larında satması gerekirken yolların pasaportlarına işlemler yapıldığı yurda kaçak soktuğu belirtildi. Bu kişilerin ne kadar süredir bu işi yaptıkları ve kimlerle irtibatlı olduklarının belirlenmesi için soruşturmanın devam ettiği belirtildi.

Hava fotoğrafları tamamlandı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehirlik Daire Başkanlığı Harita Müdürlüğü tarafından 1987 yılından bu yana belirli aralıklarla üretilen yapılan 1/5000 ölçekli Ortofoto Haritalar'ın, 2009 yılına ait hava fotoğraflardan hazırlanan yeni haritaların hazırlanması tamamlandı. 2006-2008 yılları arasında Avrupa'nın 'bir bütün halinde en büyük haritasını üreten rekorduna sahip olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Harita Müdürlüğü tarafından; 2009 yılı Temmuz-Ekim ayları arasında toplam 24 saatlik uçuşla, uçuşa monte edilmiş dijital hava kamerası kullanılarak, Öte yandan İstanbul genelinde fotogrametrik usükle 3 bin 450 adet renkli hava fotoğrafı çekildi. Bu fotoğraflardan 1216 adet 1/5000 ölçekli Ortofoto Harita üretilimi yapıldı. 31 kişilik bir ekip yürütülen çalışma, 592 bin TL'ne mal oldu.

Havalimanı'nda trajik kaza

Atatürk Havalimanı'nda 24 Ocak Pazartesi günü görünmez bir kaza meydana geldi. 237 yolcusuyla saat 00.30'da Bangkok seferine hazırlanan THY yolcu uçağına alkol, glikoz karışımı sıvıyla de-icing işlemi yapıldı. İşlem sonrası piste hareketlenen uçağın kanadı, de-icing aracına çarparak devrildi. Düşerek aracın altında kalan operatör Güven Alkan (46) yaşamını yitirdi. Yaralanan araç sürücüsü Adem Yüksel ise hastaneye kaldırıldı. Kaza sonrası gözaltına alınan Pilot Mehmet Y. serbest kaldı, uçağı pist başına götüren operatör Süleyman B. tutuldu. 237 yolcu 9 saat rötarın ardından sabah bir başka uçağıla Bangkok'a gönderildi. 2 çocuk babası Alkan'ın 1 ay sonra emekli olacağı öğrenildi. Kazaya isyan eden eşi Müşerref Alkan, "Sorumlular cezasız kalsın" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Güzide Altınbuçuk, Şükriye Erk, Münire Boran, Fatma Mualla Taşoğlu, Mustafa Özkan, Meral Asna, Naciye Okur, Tekin Görken, Bülent Çalışan, Müniver Sirkeci, Müfide Balkay, Necmettin Bölen, Ayşe Refkan Türker, Malkuna Barbut, Leyla Ayşe Ersin, Tamer Ertuğ, Hanife Serter, Hayriye Türküner, Sabahat Yüksel, Şükriye Tindholt, Emine Fıfıfe Ulus, Mustafa Uslu, Fikriye Solmaz Kalaycıoğlu, Süleyman Maden, Yüksel Kurt, İffet Kibirici, Halil Haldun Serim, Saadet Çetin, Fazlı Kaya, Fatma Ayten Ersan, Ayşe Düz, Fatma Sabahat Akhuy, Feruzan Düzkan, Feride Yağcıoğlu, Cihadıye İffet Nalbantoğlu.

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

edrene

Tarihi EDİRNE CİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

BİR KADIKÖY MARKASI

ADEM ERKEK KUAFÖRÜ

Dost ve müşterilerinin yeni yılını kutlar

SON SİSTEM KUAFÖR MALZEMELERİ, SON DERECE RAHAT SALONU, ASMA ALTINDA BAHÇE VE KAHVE KEYFİ, ÖZEL MASAJ ÜNİTESİ, ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ, TECRÜBELİ PERSONEL VE YILLARIN TECRÜBESİYLE ADEM DOKGÖZ, YENİ VE MODERN SALONUNDA KADIKÖYÜN KENDİNE ÖZEN GÖSTEREN BEYLERİNİ BEKLİYOR...

Saç kesim 10tl.
Sakal kesim 5 tl.
Saç yıkama 5 tl.
Saç boyama 20 tl.
Cilt bakımı 10 tl.
Manikür 10 tl.
Pedikür 15 tl.
Ağda 5 tl.

Çalışma saatleri 07.30 - 20.00 Pazar günü 10.00 - 17.00

0216 349 61 60 - 0535 259 39 77
Adres: Osmanağa Mah.
Reşit efendi Sokak No: 31/1

ELIT

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membrani delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temel su deydirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. **15 yıl garanti veriyoruz.** Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz. % 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
● İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
● Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile ● Yaşlılarınızın ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

Süreyya Operası'nda ücretsiz barok fuaye konseri

Süreyya Operası'nda 1 Şubat Pazartesi günü saat 18.00'de Ece İdil (soprano), Paolo Villa (klavsen), Şafak Tanyel (keman) ve Can Kehri (süreklî bas), Kadıköylülere unutamayacakları ücretsiz bir konser verecek.

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda ücretsiz fuaye konserleri devam ediyor. Süreyya Operası'nda 1 Şubat Pazartesi günü saat 18.00'de Ece İdil (soprano), Paolo Villa (klavsen), Şafak Tanyel (keman) ve Can Kehri (süreklî bas), Kadıköylülere unutamayacakları bir konser verecek. Sanatçılar, Elisabeth dönemi müziğinden örneklerle başlayacakları konsere, yakın dönemden İtalyan Barok bestecilerle devam edip, Handel'in İtalya'da, İngiltere'de ve Ege'de canlandırdığı kraliçe karakterlerinin aryanından bir demet ile konseri sonlandıracaklar. Deneyimli kemancı Şafak Tanyel ve genç viyolonselist Can Kehri, Paolo Villa'nın çembalosu ve Ece İdil'in sesine katkıda bulunacaklardır. Girişin ücretsiz olduğu Fuaye konseri 1 Şubat Pazartesi günü saat 18.00'de gerçekleşecek.

Sanatçıların özgeçmişleri

■ **Ece İdil** (soprano): Erken yaşta başladığı arp ve bale çalışmalarından sonra, 1973'de şan bölümünü kazandığı İstanbul Devlet Konservatuarı'nın (MSGSÜ Dev. Kons.) konser şarkıcılığı bölümünün ilk mezunu olarak, 1980'de pekiyi derece ile Mesut İktü sınıfından mezun oldu. Şimdiye kadar sayısız lied konserleri veren, yurt içinde birçok senfoni orkestralına solist olarak katılan, ayrıca Paris, Rabat, Kasablanka ve Sofya'ya konuk sanatçı olarak davet edilen sanatçının, Kalkan Müzik'ten üç adet CD'si mevcut. 1981'den bu yana MSGSÜ Devlet Konservatuarı'nda şan öğretim görevlisi ve Opera Anasanat Dalı Başkan Yardımcısı.

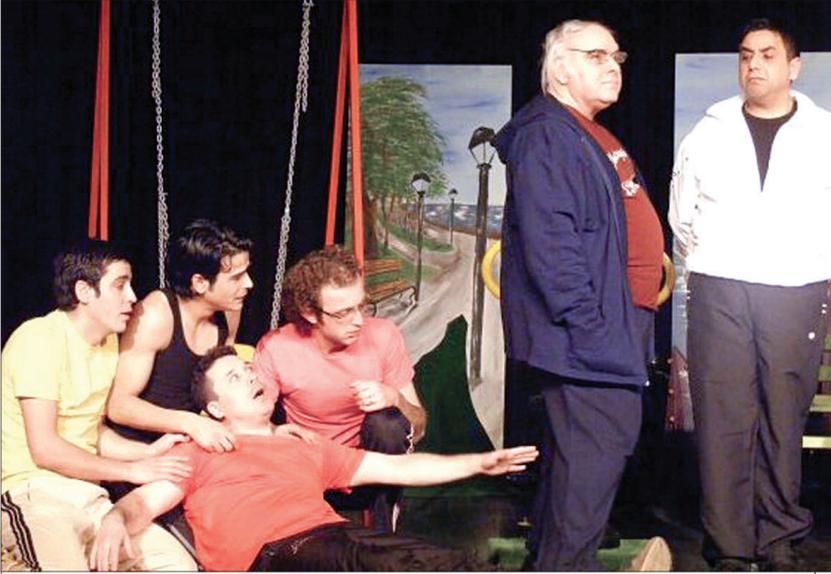
■ **Paolo Villa** (klavsen): Milano doğumlu Paolo Villa, Bologna Konservatuarı'nda piyano,

Verdi Konservatuarı'nda kompozisyon ve çembalo eğitimi aldı. Aynı zamanda uzun yıllar Avrupa'nın birçok yerinde opera eşliği ve şan korrepitörlüğü yaptı. 2005-2009 yılları arası İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde baş korrepitör ve müzikal asistan olarak çalıştı. Halen aynı görevle İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde görev alıyor.

■ **Şafak Tanyel** (keman): Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Bölümü'nü Jules Hignes'in öğrencisi olarak bitirdi ve Düsseldorf'da uzun yıllar kalarak master ve profesyonel kariyerinde çalışmalar yaptı. Yurda döndükten sonra bir müddet Cumhurbaşkanlığı Orkestrası'nda çalıştı. Ankara ve İstanbul Devlet Konservatuarlarında bir müddet keman hocalığı görevinde bulundu. Borusan Filarmoni Orkestrası'nın konsert maistrerliğini yaptı ve Boğaziçi Trio ile konser turleri, CD kayıtları doldurdu. Halen İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası elemanı.

■ **Can KEHRI** (viyolonsel)

1989 doğumlu. 8 yaşında piyanoya başladı, 10 yaşında MSGSÜ Dev. Kons. viyolonsel bölümüne girdi. Peter Bruns (Ayyalık) ve Arto Noras (Hamburg)'ın master-classes'ine katıldı. M.Liegel, D.Müller-Schott ve A.Meneses ile çalışma fırsatı buldu. 2007'den beri Cem Mansur'un yönettiği Ulusal Gençlik Senfoni ve Jungoç Orkestrası'nın elemanı. Geçen Ekim ayında Borusan Filarmoni Orkestrası'nın sınavını kazanarak vlc. grup üyesi oldu. Lisans son sınıf öğrencisi olup halen çalışmalarını Prof. Reşit Erzincan ile yürütüyor. www.sureyyaoperasi.org



EFT'te 'Ayyar Hamza 2010'

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde, Enis Fosforoğlu Tiyatrosu 'Ayyar Hamza 2010' adlı oyunu sahneliyor.

Enis Fosforoğlu Tiyatrosu (EFT), Moliere'in "Scapin'in Dolapları" adlı oyunundan adapte edilen "Ayyar Hamza"yı günümüze getirerek yeni bir yorum katıyor.

Oyunda; gençlerin aşkları ile işadamlarının ticari ilişkileri çeşitli yanlışlıklar ve

güldürü unsurları ile geliyor. Her şeyi çözmeye çalışan da halktan birini temsil eden kumaz Hamza olacaktır.

Ocak ve şubat aylarında Göztepe Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelenecek, daha sonra İstanbul yakasına da geçecek olan oyunda; Doğan Dileröğlu, Korhan Karakışla, İlker Çelebi, Seda Özel, Yeliz Yalçın Çelebi, Petek Kırboğa, Soner Engür, Can Ergen ve Enis Fosforoğlu rol alıyorlar.

Sanslar: 29 Ocak Cuma/Saat: 21.00 - 31 Ocak Pazar/Saat: 18.00.



'Dullar' sahneleniyor

Şehir Tiyatroları'nın yeni oyunu, Alman yazarlar arasında yer alan Fitzgerald Kusz'un 'Dullar', 27-31 Ocak tarihleri arasında sahneleniyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Ocak ayının son haftasında "Dullar" adlı yeni bir oyunla izleyicilerin karşısına çıkıyor. Günümüzde oyunları en çok sahnelenen Alman yazarlar arasında yer alan Fitzgerald Kusz'un yazdığı, Hülya Karakaş'ın yönettiği oyunun prömiyeri 27 Ocak 2010 tarihinde gerçekleştirildi. Dullar, 27-31 Ocak 2010 tarihleri arasında Fatih

Reşat Nuri Sahnesi'nde sahnelenecek. Dullar, tüm hüznü ve neşesini dulkul durumunu ele alan, farklı yaşlarda dul kalan kadınlar hakkında komik ve grotesk, ama aynı zamanda trajik sahnelerle dolu bir revü. Alman yazar Fitzgerald Kusz'un 2004 yılında kaleme aldığı oyun, yüzyıllardır dramatik biçimde ele alınan dulkul durumunu, farklı bir açıdan mizahi bir bakışla sahneye taşıyor.

Gencinden yaşlına kocasını yitiren kadınların yeni bir hayat kurma mücadelesindeki farklı tutumlarını hüznü ve komik biçimde sunuyor. Çevirisini Sibel Arslan Yeşilay'ın, müzik direktörlüğünü Selim Atakan'ın, sahne tasarımı Rıfki Demirelli'nin, kostüm tasarımı Eylül Gürçan'ın, ışık tasarımı Cengiz Özdemir'in, efekt tasarımı Umut Yüzbaşıoğlu'nun, dans düzenlemesini İbrahim Ulutaş'ın yaptığı oyunda; Güzin Özyağcılar, Hale Akınlı, Sieda Çil, Neslihan Ayşe Öztürk, Hülya Karakaş rol alıyor.

Erenköy Gönüllüleri'nden Türk Müziği konseri

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri TSM korusu, şefleri İtri İmanlı yönetiminde 21 Ocak Perşembe akşamı Fevziye Mektepleri Işık Lisesi'nde bir konser verdi.

Geliri Marmara Üniversitesi'nin burslu tıp öğrencilerine bağışlanacak olan konser öncesinde saat 19.00'da bir kokteyl verildi.

İtri İmanlı Müzik Okulu'nun ve Işık Lisesi'nin katkılarıyla düzenlenen konserin açılış konuşmasını yapan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Handan Benice, İmanlı ile birlikte üçüncü konserlerini

verdiklerini, ilk konser gelirinin Mehmetçik Vakfı'na, son iki konserin de Marmara Üniversitesi burslu tıp öğrencilerine verileceğini ifade etti. Benice, geceye destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e, şef İtri İmanlı'ya, Işık Lisesi Müdürü'ne ve tüm katılımcılara da teşekkür etti. Benice'nin ardından söz alan Meclis üyesi Ayşen Gürer ise, geçmiş dönem eğitimlerini unutmadıkları vurgulayarak, gönüllülere de emeklerinden dolayı teşekkür etti.

Konuşmalardan sonra halkoyunları



ekibinin gösterisi ardından "Firkatin Aldı" adlı hicaz eserle başlayan konser, hicaz faslıyla devam etti. Birinci bölüm "Ey Dilberî Şeybaz" adlı şehnaz şarkıyla sona erdi.

Konserin ikinci bölümünde sekiz türkü yer aldı. Bunlardan üçü soloydu, "Babuba" adlı son türküde ise halkoyunları ekibi unutulmaz bir gösteri sundu.

Koristlerin profesyonelleri aratmayacak bir performans sergilediği konserin sonunda Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Gürsu Kıyan bir konuşma yaptı, İtri İmanlı ve Gönüllü Başkanı'na bir teşekkür belgesi verdi. Okul Müdürü Erdoğan Bozdemir ve İtri Müzik Okulu'na plaket verilmesinin ardından "Elaziz Uzun Çarşı" türküsünün seslendirilmesiyle konser sona erdi.

Seyircilerin ayakta alkışladığı konserden elde edilen gelir, 25 Ocak günü M.Ü. Tıp Fakültesi Vakfı'na bağış olarak teslim edildi.

Kadıköy'ün artık Kısa Film Sineması var

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, kısa filmcilerin buluşma, paylaşma ve gösterim mekânı olma iddiasıyla gündeme getirdiği "Türkiye'nin ilk kısa film sineması" projesi başlattı.

Türkiye'nin ilk "kısa film sineması", Kadıköy'de açıldı. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, kısa filmcilerin buluşma, paylaşma ve gösterim mekânı olma iddiasıyla gündeme getirdiği "Türkiye'nin ilk kısa film sineması" projesi başlattı.

Birçok kısa filmcinin gösterdiği açılış etkinliğinde, katılımcılar yönetmenlerle sohbet etme fırsatı buldu. Şubat ayında Kültür Merkezi'nin Yılmaz Güney Salonu'nda her pazar saat 16.00'da gerçekleştirilecek gösterimlerle kısa film sineması faaliyete geçecek.

sorumluluğundadır.

■ Kurmaca, Deneysel, Canlandırma ve Belgesel dallarında tüm eserler konu ve dil kısıtlaması olmaksızın başvurabilir.

■ Katılan eserler 30 dakika ile sınırlı olacaktır. (Orta ve uzun metraj yapımlarınızın gösterimleri için formlar olarak doğrudan ulaşınız).

■ Katılan filmler renkli ya da siyah beyaz olabilir.

■ Gönderilecek filmler mutlaka Vob uzantılı DVD olarak gönderilmelidir. Diğer formatlar kabul edilmeyecektir.

ler bu kuralları kabul etmiş sayılır.

■ NHKM, gönderilen filmleri 3. bir kişi ya da kurum ile paylaşmayacağı, ticari ya da kamu yararına hiçbir gösterimi yönetmenin bilgisi olmadan gerçekleştirilmeyeceğini taahhüt eder.

■ Filmler gösterimden en az 15 gün önce Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'ne aşağıdaki dokümanlar ile birlikte teslim edilmelidir.

■ Eksiksiz doldurulmuş ve imzalanmış başvuru formu, ■ Film özeti (en fazla 50 sözcük),



Film gösterim kuralları

■ Gösterilmesini istediğiniz filmlerinizi 2 DVD olarak, gösterim tarihlerinden en az iki hafta önce iletmeniz gerekmektedir.

■ Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Kısa Film Sineması'na yurt içinden ve yurt dışından tüm profesyonel, amatör yönetmenler filmlerini gönderebilir.

■ Filmler ancak gösterim teliflerine sahip kişiler tarafından gönderilebilir.

■ Filmler yer alan tüm görsel, işitsel materyallerin telifi ile ilgili konular film sahibinin

■ Filmlerde görüntü oranı 4/3 ve 16/9 olabilir.

■ Türkçe dışında herhangi bir dilde çekilen filmlerin mutlaka Türkçe altyazıya sahip olması gerekmektedir.

■ Filmin gösterime alınıp alınmama NHKM inisiyatifindedir. NHKM gösterime almadığı filmler için film sahibine gösterimin reddedilme nedenlerini belirten bir e-posta gönderecektir.

■ Gönderilen filmler Nâzım Hikmet Akademisi Sinema Bölümü arşivinde iki kopya olarak saklanacaktır. Filmlerini gönderen-

■ Yönetmen biyografisi ve filmografisi,

■ Film kamera arkası fotoğrafları,

■ Yönetmen fotoğrafı,

■ Film afişi,

■ Filmin katıldığı festivaller ve aldığı ödüllerin listesi...

Sizler de kısa filmlerinizi paylaşmak istiyorsanız www.nazimhikmetkulturmerkezi.org adresini ziyaret edebilirsiniz, NHKM / Ali Suâvi Sk. No: 07 Kadıköy adresine ya da (0216) 414 22 39 telefonundan başvurularınızı yapabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

SANAT SÖYLEŞİLERİ - 4

AYLA ALGAN İLE SAHNE SANATLARI

VE EĞİTİM ÜZERİNE SÖYLEŞİ

20

ŞUBAT 2010
17.00-19.00

Caddebostan Kültür Merkezi/ Performans 1 Katı

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Gürkal Aylan geldi geçti

Yazar, ozan, çevirmen Gürkan Aylan, aramızdan ayrılışının 1. yıldönümünde "Öteki Kültür Sanat"ta anıldı.

Gürkal Aylan, kızkardeşi Ayten Aylan, can dostu Eray Canberk ve yayıncısı Artshop-Vedat Akdamar üçlüsünün girişimleri ve çabalarıyla Öteki Kültür Sanat'ta yakın dostları, sanatçı ve çalışma arkadaşları arasında, sıcak ve içten bir ortamda anıldı. Mehriyat'ın sunuculuğunu üstlendiği etkinlikte Eray Canberk, o'nunla tanışmasını, kişilik niteliklerini, şiir sanatını, tiyatroya ilgisini ve yapıtlarını anlattı. Vedat Akdamar, Gürkal'ın kitaplarını basarken gösterdiği özenden,

Kapı
Sizin de aramızdan kapanacağım bir gün Kanatlarımda dolaşacak küskün bakışlarımı Delidolu kalbinizden yaşama sevincini Bir gün başka kâlpere aktaracağınız Sizin de aramızdan kapanacağım bir gün Paslı bir zincirle bağlayacaklar kaderinizi Doğuşunuz gibi batışınız da apansız olacak Gökte ararken yerde bulacaksınız kendinizi

Gürkal Aylan

Aramızdan ayrılmış bir yıl olan yazar-ozan Gürkal Aylan, Öteki Kültür Sanat'ta yakın dostları, sanatçı ve çalışma arkadaşları arasında, sıcak ve içten bir ortamda anıldı.

derin duygusallığından, şiirlerinin tutarlılığından söz etti. Engin Turgut'un gelemediği için gönderdiği "Gürkal Aylan'ın Şiir Bahçesi" adlı yazısını, Şenay Varlıoğlu Akdamar okudu. Kızkardeşi Ayten Aylan'ın Gürkal için yazdığı şiiri ve Gürkal'ın çeşitli dizelerini ise Mehriyat sundu. Fügen Kıvılcımer'in Gürkal'dan Şiirler okuması ve Gürkal'ın reklamı arkadaşları Feridun Hürer'in yaptığı övgü ve coşku dolu konuşması ile etkinlik son buldu.

Kar-kış demeden yola çıkarak güne katılanlar, anlamlı-özlemleri ve duygulu saatler

yaşadılar. Gürkal Aylan Türkiye Yazarlar Sendikası'nın kuruluş yıllarındaki üyelerinden biriydi. 6 Temmuz 1938'de doğmuş, Haydarpaşa Lisesi'nden sonra İngiliz Filolojisi'nde 2 yıl okumuş ve ardından da en büyük amacı olan İstanbul Üniversitesi Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Enstitüsünü bitirmişti. 1968 yılında başladığı reklamcılık alanında çok yönlü yazarlık, yaratıcı yönetmenlik ve yöneticilik yaptı. Yeni Ajans, Reoro, Man Ajans, Yorum, Pars Mc Can ve en son da Movida Plus Map Ajansı'nın genel müdürlüğünü yürütmekteydi.

Bu arada Marmara İletişim, Bahçeşehir ve Yeditepe Üniversiteleri'nde reklam ve reklamcılık dersleri de vermişti. Yaşam boyu edebiyatla, sanatla iç içe yaşayan Gürkal'ın onlarca şiir, araştırma, çeviri yapıtları yayımlandı.

Edebiyatla hep iç içe yaşayan Gürkal Aylan, onlarca telif ve çeviri eser hazırladı. En verimli çağında, 20 Ocak 2009 günü aramızdan ayrıldı.



Kamil Yavuz, Karikatür Atölyesi 2 Şubat 2010 Salı günü 13.00/15.00 saatleri arasında 2. ve 8. sınıfta çalışacak.

Haydi tatilde karikatür çizelim...

Şimdi karikatür çizmek çok kolay. Kamil Yavuz, 35 yıllık deneyimlerini 2 kitapta topladı ve siz öğrencilere atölyesinde eğlenceli konularla karikatür çizmeyi öğretiyor.

Kamil Yavuz, Karikatür Atölyesi 2 Şubat 2010 Salı günü 13.00/15.00 saatleri arasında 2. ve 8. sınıfta çalışacak öğrencilerle çalışacak.

Konular:
1-Önce karikatür nasıl çizilir, onu teknik olarak kitaptan çizerek öğreniyoruz...
2-İki hareketle basit bir çizimle çizgi film yapıyoruz. Aç-Kapa

Yöntemi.
İçinde mizah duygusu olan herkes karikatür çizebilir.
Ayrıca Kamil Yavuz, Karikatür Atölyesi her cumartesi günü 14.00/17.00 arasında yazışmalarla yönelik konularla atölye çalışması yapıyor.

Neşeli ve iyi tatiller...
■ Kamil Yavuz, Karikatür Atölyesi (www.kamiyavuz.net)
Adres: Halitağa Cad. Kıvanç sk. Kıvanç Apt. No.2 kat.1 D.2 Kadıköy-İstanbul
Tel: 0216. 345 27 28 0532. 235 91 79

Everest Yayınları ilk kez 2006 yılında düzenlediği 'Everest Yayınları İlk Roman Yarışması'nın bu yıl beşincisini düzenliyor.

Gizli romancılara şans

Son dönemde, özellikle "genç" Türk edebiyatına listesinde sıkça yer vermesiyle dikkat çeken Everest Yayınları, "gizli" romancılara şans vermeye devam ediyor. Everest Yayınları ilk kez 2006 yılında düzenlediği "Everest Yayınları İlk Roman Yarışması'nın bu yıl beşincisini düzenliyor.

Yarışmaya son katılım tarihi 28 Mayıs 2010. Everest Yayınları İlk Roman Yarışması'na katılım koşulları ise şunlar:
■ Daha önce hiçbir edebi türde kitabı yayımlanmamış yazarların ilk romanlarıyla katılabilecekleri yarışmada yaş sınırı yoktur.
■ Yarışmaya

katılacak eserler, daha önce başka bir yarışmada ödül almamalıdır.
■ Yarışmaya gönderilecek roman dosyaları, bilgisayarda, A4 boyutunda dosya kâğıdına 12 puntuyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılıp, 6 nüsha çoğaltılmış olmalıdır. Bu standart dışında kalan dosyalar değerlendirilmeyecektir. Ayrıca her nüshaya, romanın CD veya disket kopyası eklenmelidir.
■ Yarışmacılar, yarışmaya tek bir eserle katılabılır.
■ Yarışmaya katılmak isteyenlerin dosyalarıyla beraber aynı zarfı kısa yaşam öykülerini, posta ve e-posta adreslerini, telefon num-

ralarını içeren bilgileri Everest Yayınları, Ticarethane Sok. No: 53 Çağaloğlu-İstanbul adresine APS, kargo veya kuryeyle göndermeleri gerekmektedir.
■ Yarışmaya son katılım tarihi 28 Mayıs 2010'dur.
■ Yarışma sonucu Eylül 2010'da basın yoluyla açıklanacaktır.
■ Ödülü alan roman dosyası ekim ayı içinde Everest Yayınları'na kitaplaştıracaktır.
■ Ödül tutarı 3.000 TL'dir. (Bu tutar, romanın ilk baskısının telifidir.)

■ Seçici Kurul; Müge İplikçi, Semih Gümüş, Erendiz Atasü, İnci Aral ve Cemil Kavukçu'dan oluşmaktadır.
■ Yarışmaya gönderilen dosyalar iade edilmeyecektir.



Karışık teknik, yağlıboya, pastel ve camaltı tekniklerinde yapılmış eserlerin yer aldığı 'Yeni Umutlar' konseptli Bahariye Sanat Galerisi'ndeki sergiye ilgi büyüktü.

Bahariye'de 'Yeni Umutlar' sergisi

Bahariye Sanat Galerisi'nde 14 Ocak-26 Ocak 2010 tarihleri arasında "Yeni Umutlar" konseptli bir karma resim sergisi düzenlendi. Sergide; karışık teknik, yağlıboya, pastel ve camaltı tekniklerinde yapılmış eserler yer aldı.

Sergiye katılan Zeynep Nuray Atasagun, Ayşe Gülay Ünlü, Şükran Ulucan, Seyhan Demir, Şeyma Oktuğ, Alev Özars Kadim, Başak Tiryaki Nakip, Tuğba Yazıcı, Hafize Ortaç, Güneş Ertinan, Aylin Menekeş, Mürside Hastürk, Şebnem Altuntaş, Ayfer Yıldız, Emine Yedikuvvet, Nurcan Koçak, Nilgün Akbaş, Tülay Gürses, Gülseren Sönmez, Metin Akarslan, Mustafa

Hastürk, Fatih Sarmanlı, Zafer Karakuş, Fügen Kuşaslan, Edibe Ecemiş, Fügen Kıvılcımer, Asiye Özveri, Taner Akcan ve Ülkü Cılızoğlu'nun eserleri ilgiyle izlendi.

"Yeni Umutlar" konseptli sergiyle ilgili olarak bir değerlendirme yapan sanat eleştirmeni Ümit Gezgin şunları söyledi:

"Her yeni yıl, yeni bir umudun da adı olarak belirginlik kazanır. Bu bağlamda 2010 İstanbul için kültür ve sanatın gelişmesi noktasında yeni bir umut oldu. Avrupa Kültür Başkenti projesinin yaratıcılığı için yeni açılımlar doğurması, sanatın bu yıl içinde daha da ön plana geçmesi anlamına geliyor. Sanat, insan var oluşunun

anlaşılması, giderek hayatın ve yaşanan coğrafyanın, kentin yeniden tarif edilerek, değerlendirilmesi olarak da yorumlanabilir. Yeni Umutlar, hayata, sanata, insana ve yaşanan coğrafyayla kente yeni estetik duyarlılık ve bakış açılarıyla da bakma anlamlarına geliyor. Bu sergiye katılan sanatçılar kendi estetiklerini yeni umudun filizi olarak değerlendirdiler. Onu hayatı yeniden ve farklı bir duyarlılıkla algılamamın, karamsarlığa karşın umudun yeni açılımları olarak yeniden yorumladılar. Ortaya farklı ve özgün estetikler, yeni bakış açıları; doğal olarak da yeni önermeler, yeni umutlar çıktı..."

Aklı Havada (Up In The Air)

Yönetmen: Jason Reitman
Oyuncular: George Clooney, Vera Farmiga, Anna Kendrick

Ryan'ın mesleği bildiğimiz meslek türlerinden epey farklıdır. Hatta böyle bir mesleğin var olduğunu bile ben şahsen bu filmi izleyinceye kadar bilmiyordum.

Ekonomik krizin en çok vurduğu ülkelerden biri olan Amerika'da yüzlerce hatta binlerce kişiği bir günde işten atacak olan dev firmalar, bu işi yapmak için birisini tutarlar. İşte Ryan bu işi yapanlardan biridir. Onun işi, insanlara işten kovulduğunu söylemektir.

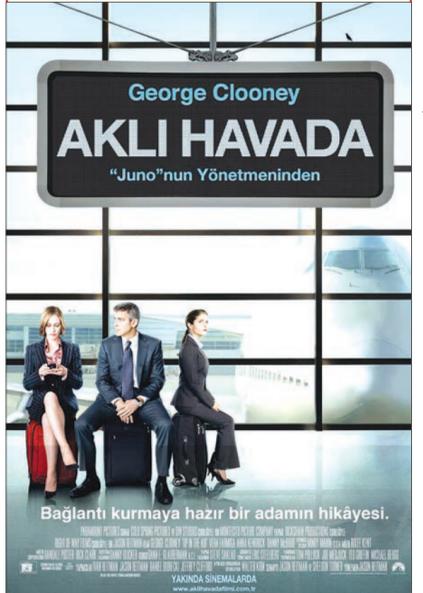
İlk bakışta çok basit hatta anlamsız gibi gözükse de bu işin asıl önemi, işten çıkarılan çalışanların, bu kötü haberi öğrendiklerinde gösterecekleri aşırı tepkileri önlemekte geçiyor. Böylece işyerinin ödeyeceği olası tazminatların da önüne geçmek amaçlanıyor.

Ryan, görevi icabı sürekli seyahat halinde olan biridir. On yıllardır böyle yaşamaktadır. Evine gittiği nadir zamanlarda kendisini rahat hissetmez. Havaalanlarıdır onun asıl yuvası.

Sürekli uçuş halinde olmak, yaşamını buna göre şekillendirmesini gerektirmiştir. Yerleşik bir hayatı olmamış, kalıcı dostları olmaması, uzun süreli ilişkiler yaşamamış, kısaca hiç kimseye ve hiçbir şeye bağlı olmamıştır. Bundan gocunmuşluğu da yoktur.

Aksine evlilik, çoluk çocuğa karışma, hergün işe gidip gelme üzerine oturtulmuş bir hayattır ona aslında garip gelen.

Bu monoton hayatı, uçurları esnasında tanıştığı bir kadınla biraz renk-



lenir. Hatta hayatının gidişatını değiştirecek bir adım atmaya çok yaklaşmışken kaderin çok ağır bir tokadını yer. Filmin, insanda tokat yemişi hissi bırakan bir sahnesidir bu.

İşe yeni başlamış Natalie, Ryan'ın stajyeri olur. Natalie işi öğrenme konusunda çok heveslidir, teknolojiyi de işiyle bağdaştırmaya çalışır. Ancak bu durum Ryan'ın hayatının hedefi olan on milyon mil uçuşu işini zorlaştırır.

Natalie, Ryan'ın hayat tarzını yadırgar. Ona ailenin önemini benimsetmeye çalışır.

Zaten film de asıl olarak ailenin önemini kavratmak üzere kurulmuş gözüküyor. Zira filmde işten çıkarılan herkesin ilk sözleri; "Bunu karıma nasıl anlatacağım?", "Çocuklarıma nasıl baka-cağım?", "Hepsi kendisinden önce ailesini düşünüyor. Bu arada bu sözleri sarf eden işten çıkarılmışların aslında oyuncu değil, gerçekten işlerinden çıkarılmış insanlar olması ve onlara "İşten çıkarıldığınızda neler hissettığınızı karşınızdaki kame-ralara anlatır mısınız?" denmesi üzerine söyledikleri sözlerden oluşması filmin bu kısmını gerçekçi kılıyor. Ağır, sakın, kendi halinde ilerleyen filmde Ryan'ın hayatının gidişatını sorgulamasını, sıcak bir aile ortamına sahip olmak ile "alırım başımı giderim efeler gibi hey" demek arasından hangisini seçeceğini izliyoruz. Az önce de belirttiğim gibi filmin bu kendi halinde ilerleyen sakın havası kimilerine sıkıcı gelebilir. Özellikle liseli gençlerin film daha bitmeden sinemadan birer ikişer çıkması bunu kanıtlar nitelikte. Gerçi bunu yadırgamamak gerek. Daha iş hayatına atılmamış, işten çıkarılma stresi yaşamamış genç bünyelerin bu filmde zevk almaları beklemek haksızlık olur. Bu anlamda "Aklı Havada" daha olgun, daha yetişkin insanlara hitap eden bir film.

■ Hülya ERARSLAN

Sahte faturaya izin yok

Maliye Bakanlığı, sahte fatura düzenleyen ve kullananları Merkezi Takip Sistemi'yle izlemeye alıyor. Bakanlık, bütün illerde de sahte faturayla mücadele ekipleri kuruyor. Yeni sistemde Türkiye'de naylon fatura düzenleyen, kullanan ve bunlarla ilişkisi olanlar merkezden elektronik ortamda takip edilecek. Tüm mükelleflere dönük sahteliklik kriterleri de oluşturulacak. Bu kriterler, Vergi Karnesi, Kod Sisteminin yerini alacak Grup Sistemi ve KDV iadesi kriterlerini de içinde barındıracak. Böylece sahte fatura düzenleyenler ile bunları kullanan kişi ve kuruluşlar, çok daha hızlı ve net şekilde tespit edilecek. Uygulamada sahte fatura düzenleyen, kullanan ve bunlarla bağlantısı olan kişi ve kuruluşlar için merkezde bir kütük oluşturulacak. Sahte fatura kütüğü, Türkiye'nin en ücre köşesindeki işlemlerde bile devreye girecek. Yeni sistem, en fazla KDV iadelerinde kullanılacak. Şu anki sistemde KDV iadesi talebinde bulunan bir mükellef için 10-15 gün araştırma yapılıyor. Yeni uygulamada, vergi iadesi incelemesini ilgili vergi dairesi değil, sistem yapacak. Vergi iadesi taleplerinde, sahteciliğe dönük bir hareket hissedilmesi durumunda, sistem otomatik olarak uyarı verecek. Bu şekilde vergi iadesi talep eden mükellefin eksik ve olumsuz yönleri vergi dairesinin ekranına gelecek. Vergi dairesi, bu mükelleften ya eksikliklerini tamamlamasını isteyecek ya da duruma göre mükellefi doğrudan inceleme elemanlarına sevkedecek. Böylece daha önce en az 2 hafta, hatta bazı durumlarda haftalarca süren vergi iadesi değerlendirmeleri yeni sistemde 1 gecedeyi tamamlayabilecek. İade de 2-3 gün içerisinde yapılabilir. Gelir İdaresi Başkanlığı, sahte faturayla mücadele amacıyla 81 ilde özel ekipler de oluşturuyor.

Türk Telekom Disney Live telefon kartları ile Mickey'nin Masal Dünyası'na yolculuk

Türk Telekom, Disney Live! "Mickey'nin Masal Dünyası" sponsorluğu kapsamında, bayilerinde satışa sunduğu TT Çocuk ve Disney temalı telefon kartları ile ilgili beklenen gösteriye bilet kazanma şansı veriyor. Disney görselleriyle süslenmiş 100 kontürlük "TT Çocuk ve Disney Telefon Kartları"nda yer alan özel şifre ile "Mickey'nin Masal Dünyası'nın kapıları aralanıyor. TTÇocuk portalına üye olan Türk Telekom müşterileri, kartların arkasında bulunan şifreyi TTÇocuk web sitesine girerek müzikal gösteriye davetiye kazanma şansı yakalıyor. 20 Ocak - 14 Şubat 2010 tarihleri arasında İstanbul Halic Kongre Merkezi'nde Türk Telekom sponsorluğunda izleyicilerle buluşacak olan Disney Live! "Mickey'nin Masal Dünyası" müzikalinde Disney kahramanları Mickey, Minnie, Donald ve Goofy'nin sunumlarıyla dünyaca ünlü masallar canlandırılıyor. Disney Live telefon kartları 4 Ocak 2010 tarihinden itibaren Türk Telekom bayilerinde satışa sunuldu. Davetiye kazanma şansı, 12 Şubat 2010'a kadar devam edecek. **16,8 milyon sabit hattı var**

Türkiye'nin öncü iletişim ve yakınsama teknolojisi şirketi Türk Telekom, sabit hat ve GSM'den geniş bant internete kadar bütünleşmiş telekomünikasyon hizmetleri sunuyor.

Türk Telekom grup şirketlerinin 30 Eylül 2009 itibarıyla 16,8 milyon sabit hat, 6 milyon ADSL hattı ve 12,1 milyon GSM abonesi bulunuyor. Şirket, tüm ülkeyi kapsayan modern şebeke alt yapısıyla Türkiye genelindeki bireysel ve kurumsal müşterilerine geniş bir hizmet yelpazesi sunuyor.

BORSAYA BAKIŞ

İMKB Yurt içinde ağırlıklı gündem IMF anlaşmasının gerçekleşip gerçekleşmeyeceği, yurt dışında ise ABD'de açıklanacak şirket kârlarının beklentileri ne kadar karşılayacağı ve bunun piyasalar üzerindeki etkisiydi. Teknoloji şirketlerinin bir kısmının olumlu kârlarına karşın finans sektörünün genel olarak beklentilerin altında kalması yükseliş yönündeki ivmenin kaybolmasına neden oldu. Dışardaki olumlu havayı değiştiren diğer bir gelişme de ABD başkanı Obama'nın bankalar ile ilgili yaptığı açıklamaları. Piyasaların satış baskısının artmasına neden olan bu gelişme Dow Jones endeksinin kısa vadeli yönünü aşağıya çevirerek hedefi 10.000 seviyesine çekti. Dış piyasalardaki olumsuz havaya direnen İMKB haftanın içerisinde bir miktar gevşese de günlük bazda neredeyse her gün net para girişinin gözlemlendiği İMKB'nin dış borsalardan ayrılmaya devam ettiği görülüyor. Şimdilik 55 bin seviyesinin üzerinde kalamayarak satış baskısının arttığı endekste 54.200 seviyesi, kısa vadeli trendin kırılıp kırılmadığı açısından oldukça önemli bir seviye olarak karşımıza çıkıyor. 54.200 seviyesinin üzerinde gerçekleşebilecek kapanışlar ise endeksin satış yönündeki istahını kırıp yükselen trendini hızlandıracak ve 57.100 hedefini gerçekleştirebilecek.

FAİZ Salı günü düzenlenen on yıllık TL cinsi ihale ile ilgili beklentilerin altında kalan talep sorun yarattı. Satış da talebin yarısı kadar kalınca altı ayda bir yüzde 5,25 kupon veren bu kıymet yüzde 11,24 bileşik tutuldu. Toplam satış miktarı ise 946,9 Milyon TL oldu.

VOB Endeks 30 Şubat Vade: Haftaya 68.300 seviyesinden başlayan Şubat vadeli endeks 30 kontratı, IMF anlaşma haberi beklentisi ile en yüksek 70.425 seviyesini gördükten sonra gelen satışlarla haftayı 68.000 puandan kapattı. Şubat vadeli endeks 30 kontratında 68.850, 69.150, 69.400, 69.750, 70.200 seviyeleri direnç. Olumsuz algılamaların olması durumunda 67.600, 67.200, 66.900, 66.500 destek olarak gündeme gelebilir.

USD Şubat Vade Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, Dolar'ın değer artışı ile haftaya 1.4705 seviyesinde başlayan Şubat vadeli dolar kontratı hafta boyunca yükseliş yönünde hareket etti, en yüksek 1.5070 seviyesini gördü ve haftayı 1.5040 seviyesinde kapattı. Şubat vadeli kontratta 1.4850, 1.4700, 1.4600, 1.4500, 1.4350 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.5100, 1.5200, 1.5350 seviyeleri direnç olarak çalışabilir.

Bu bölüm **GEDİK Yatırım** tarafından hazırlanıyor

Kadıköy SSK binası YENİLENDİ

Anadolu Yakası'nda Adalar dahil Şile'ye kadar 550 bin sigortalının tüm işlemlerinin gerçekleştirildiği Göztepe'deki İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi, baştan aşağıya yenilendi.

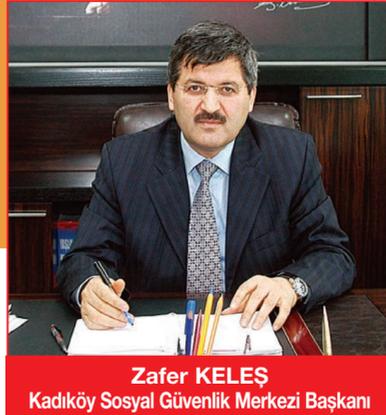
Göztepe'deki İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi, yeni yüzüyle hizmet vermeye devam ediyor. Depreme karşı güçlendirilmek için 5 ay süreyle tadilat alınarak tümüyle yenilenen binada, artık daha güvenli ve hızlı hizmet almak mümkün.

Eski adıyla Kadıköy Sigorta Müdürlüğü olarak bilinen, Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi Başkanı Zafer Keleş konuya ilişkin gazetemize bilgi verdi. Binayı 12 Haziran 2009'da boşaltıklarını ve yaklaşık 5 ay süren bir çalışmanın ardından tekrar 13 Kasım 2009'da yenilenen binada hizmet vermeye başladıklarını anlatan Keleş, bu süre içinde binanın olası bir depreme karşı güçlendirme çalışmalarını tamamladığını söyledi. Keleş, "Ayrıca binamızın iç ve dış cephesi de tamamen yenilendi. Gerek hizmet veren gerek hizmet alan açısından daha rahat ve sağlıklı bir ortam oluştu. Daha modern bir iç dizayna kavuştuk. Sigortalıların geldiklerinde personelimizle rahatça iletişim kurabilecekleri düzgün bir banko sistemi, bekleme salonlarımız var. Artık sıralar

dışarıya taşmayacak" dedi.

550 bin sigortalının işlemleri yapılıyor

Anadolu Yakası'nda Adalar dahil Şile'ye kadar 550 bin sigortalının tüm işlemlerinin Kadıköy'de bulunan binada yapıldığını kaydeden Keleş, 7 katlı binanın artık tamamen sosyal güvenlik konseptine uygun hale getirildiğini vurguladı. Keleş şunları söyledi: "300 çalışanımızla, vatandaş odaklı bir anlayışla, en iyi hizmeti vermek için çalışıyoruz. Her gelen kişinin işlemini en kısa sürede gerçekleştirmek temel amacımız. Zaten eskisi gibi yoğun kuyruklar olmadığını insanlar da fark ediyor. Bu daha da azalacak zamanla. Eğer bizim çözemeyeceğimiz bir durum varsa bile onu da karşı tarafa güler yüzlü bir şekilde anlatıp, sorunun çözümü için yol gösteriyoruz. Halkımıza kaliteli hizmet vermek istiyoruz. Ancak Anadolu yakasında başka merkezlerin de açılmasıyla hizmet kalitemizi daha da yükseltebiliriz"



Zafer KELEŞ
Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi Başkanı



Emekliye zamlı maaş Şubat ayında

Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) Başkanlığı'ndan, işçi emeklileri aylıklarında yapılan artışın, "Yasal sürecin tamamlanmasının ardından, şubat ayı ödeme döneminde, öngörülen zamlı aylıklar ile ocak ayına ait fark tutarlarının ödeneceği" bildirildi.

SGK'dan yapılan yazılı açıklamada, şunlara yer verildi: "Sosyal Güvenlik Kurumundan gelir ve aylık alan emeklilerimize: -2010 yılı ocak ödeme döneminde 1298 TL'ye kadar aylık alanlara seyenen: 60 TL; -1298 TL üzerinde aylık alanlara da % 4,62 oranında artış yapılması öngörülmüştür.

Bu artışlara ilişkin yasal süreç devam ettiğinden, emeklilerimizin aylıklarına ocak ayında % 4,62 oranında ilave yapılmış; yasal sürecin tamamlanması akabinde, Şubat ayı ödeme döneminde, öngörülen zamlı aylıklarla ocak ayına ait fark tutarları ödenecektir"

Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı, işçi emeklileri aylıklarında yapılan artışın ocak farklarıyla birlikte şubat ayında ödeneceğini açıkladı.

İşçi emeklilerinin yapılan zam oranından dolayı hayal kırıklığına uğradığını kaydeden Türkiye Emekli Dernekleri Federasyonu (TEDEF) İşçi-Memur-Bağkur Emeklileri Derneği (İMBED) Genel Başkanı Hamdi Öz, "Bankalara maaş almaya gidenler hayal kırıklığına uğramıştır. Maaşlara yüzde 4,6 zam uygulanmıştır" dedi. Öz, yaptığı yazılı açıklamada, 2010 yılı emekli

maaşlarına yapılacak zammın günler önce Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıklanacağını duyurulduğunu, emekli dul ve yetimlerin de büyük bir beklenti içine girdiğini kaydetti. Gündemdeki intibak yasa-sı ile ilgili derneklerinin dava açtığını hatırlatan Öz, talepleri doğrultusunda Anayasa Mahkemesine yazı yazılması gündemdediğinden, emeklilerimizin aylıklarına ocak ayında % 4,62 oranında ilave yapılmış; yasal sürecin tamamlanması akabinde, Şubat ayı ödeme döneminde, öngörülen zamlı aylıklarla ocak ayına ait fark tutarları ödenecektir"



İLAN VE REKLAM VERGİSİ, HAFTA TATİL HARCINI ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ !



SON GÜN
31 OCAK

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Telefonla Ödeme
0216 444 55 22

İnternette Beyan-Ödeme
www.kadikoy.bel.tr

Kiosk Ödeme Noktaları
Caddebostan Kültür Merkezi
Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi
Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Kadıköy Belediyesi Binası

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Kadıköy'e Haldun Taner Müzesi kuruluyor

Keşanlı Ali Destanı'nın unutulmaz yazarı Haldun Taner'in adı Kadıköy'de kurulacak müzede yaşayacak. Kadıköy Belediyesi, yazarın gazetemize ev sahipliği yapan, okuyucularımızın da çok iyi bildiği tarihi binayı Haldun Taner Müzesi haline getirecek.

Kadıköy Belediyesi, tiyatro yazını ve öykücülüğünün usta kalemi Haldun Taner adına müze kuruyor. Son on yıl Gazete Kadıköy'e ev sahipliği yapan 110 yıllık tarihi bina, "Haldun Taner Müzesi"ne dönüştürülecek. Haldun Taner'in eşi Demet Taner ile restoran olarak işletildiği dönemde birlikte yemek yediği ve çok beğendiği bina, artık Taner'in sanat geçmişine ışık tutacak.

Haldun Taner'in eşi Demet Taner'in Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e bizzat başlamasıyla gündeme gelen Haldun Taner Müzesi projesi, Başkan Öztürk'ün de projeye sıcak bakmasıyla hız kazandı. Başkan Öztürk'ün başkanlığında önemli isimlerin bir araya gelmesiyle yapılan toplantılarda Demet Taner, eşi Haldun Taner'in kişisel eşyalarını, resimlerini, daktilosunu, kalemini, tiyatro eserlerinin afişlerinin de bulunduğu değerli eşyalarını, Kadıköy Belediyesi'ne müzede sergilenmesi koşuluyla bağışlayacağını söyledi. Haldun Taner'in adını taşıyacak olan müzenin yurt dışında görüp beğendiği müzeler gibi yaşayan bir müze olması gerektiğini vurgulayan Demet Taner, müzenin müzik dinletileri yapılabilen, sanatçıların bir araya gelebileceği, söyleşilerin gerçekleştirileceği bir müze olarak kültür-sanat hayatımıza kazandırılmasını istedi.

Uzman ekip işbaşında

Bu anlamlı projenin hayata geçirilmesi için Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün başkanlığında konularında uzman kişiler bir araya geldi. Ekipte; Demet Taner'in dışında, Ünlü Mimar Cengiz Bektaş, Prof. Dr. Mustafa Plevneli, Kadıköy Belediyesi Kültür Komisyonu üyesi ve İstanbul Oyunca Müzesi Kurucusu Şair-yazar Sunay Akın, Kültür Komisyonu üyeleri Gülay Kuriş, Emine Aysen Gürer ile Mücella Genç bulunuyor. Sanatçı Gülriz Sururi'nin de katılacağı ekipte Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile İmar Müdür Yardımcısı Bihterin Güven de var.

Selami Öztürk: 'Kadıköy'e değer katan ünlü isimleri yaşatacağız'

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy ile özdeşleşmiş çok değerli sanatçı ve yazar olduğunu, bunları Kadıköy'de yaşatmanın kendileri için bir onur olduğunu belirterek şunları söyledi: "Kadıköy'de birçok değerli isim yaşamış ve eserlerini burada vermiş. Örneğin, Fazıl Hüsni Dağlar-

ca, Barış Manço gibi...

Tabi Haldun Taner de Kadıköy için çok değerli bir isim. Kadıköy'e değer katan bir isim. Bizim zenginliğimiz olan bu çok değerli sanatçılarımızı, şairlerimizi, yazarlarımızı Kadıköy'de yaşatmak istiyoruz. Bildiğiniz gibi Barış Manço'nun evini Belediye olarak aldık ve Barış Manço Müzesi, Barış'ın Evi adıyla düzenliyoruz. Şubat ayında burayı hayranlarına ve sevenlerine açacağız. Yine şiirimizin dev ismi Fazıl Hüsni Dağlarca yaşadığı evi Belediye Dağlarca'dan Gökyüzü adıyla yaşatılması, gençlere açılması için başlamıştı. Bununla ilgili yasal süreç devam ediyor. Yine Sayın Haldun Taner'in eşi Demet Taner'in büyük katkılarıyla Haldun Taner'in adına yakışır bir müze açma hazırlığındayız. Bu proje konularında uzman çok değerli isimler destek veriyor. Haldun Taner Müzesi, kısa sürede hayata geçirilerek, hem Kadıköy'e hem de İstanbul'a yeni çağdaş bir müze kazandırılacak. İstanbul 2010 Kültür Başkenti'ne Kadıköy olarak çok önemli katkılar vermiş oluyoruz. Kadıköy'e renk veren, değer katan ünlü kişileri gelecek nesillere taşıyacağız. Kadıköy'ü bir sanat kenti haline getiriyoruz"

Küçük Ev'den Haldun Taner Müzesi'ne...

Araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal'ın arşivlerine göre, Faruk Ayançoğlu Caddesi'ni takip eden demiryolunun sağ tarafındaki dikdörtgen şeklindeki



büyük bahçeye "Deli Fuad Paşa Bahçesi" deniyordu. Bahçenin alt sınırı Fener-Kalamış Caddesi'ne, üst sınırı günümüzde Gazete Kadıköy olarak faaliyet gösteren binamızın batısına, diğer sınırı da sonradan Fuad Paşa adı verilen yola kadar uzanıyordu. 1835-1931 yılları arasında yaşayan Deli Fuad Paşa, Gazete Kadıköy'ün de bulunduğu araziyi 1900 yılında satın alarak burada çeşitli inşaatlar yaptırdı.

Üzeri demir parmaklı yüksek duvarlarla çevrili Fuad Paşa bahçesinin birisi Gazete Kadıköy'ün hazırlandığı binanın hemen önünde, diğeri Fuad Paşa Caddesi'nde, üçüncüsü de Fener-Kalamış Caddesi'nde olmak üzere çift kanatlı demir kapıları vardı. Bağdat Caddesi ile Gazete Kadıköy'ün hazırlandığı bir sanat eseri güzelliğindeki binamız arasındaki yolda halen bulunan ve sayıları gün geçtikçe azalan büyük çınar ağaçlarını da Deli Fuad Paşa dikirtmişti.

2003'te yenilendi

Deli Fuad Paşa'nın 1900 yılında aldığı arazinin kapısının hemen yanında bulunan iki katlı, üstü teraslı binada, ilk zamanlar askerler sonraları bekçiler oturdu ve köşkün emniyeti sağlandı. İşgal yıllarında Gazete Kadıköy'ün binasına İngilizler'in de yerleştiği görüldü. İşgal kuvvetleri gittikten ve Cumhuriyet ilan edildikten sonra Fuad Paşa ailesi bir daha Fenerolu'na gelmedi. Elde kalan binalar temizlenip, kiraya verildi. At meraklısı kimseler de ahırları kiralandılar. Bahçenin büyük bir kısmını otlar kapladı. Kapılar zincirlenip, üzerine kocaman kilitler asıldı. Böylece Fuad Paşa Bahçesi kendi kaderine terk edilmiş oldu.

Kuş avlamak isteyen çocuklar duvardan atlayıp, giriyor, genç sevgililer de aynı yolu izliyordu. Deli Fuad Paşa'nın başlayıp, iki kat çıktıktan sonra terk edilen taş binası orta yerde bir türbe gibi kaldı.

Son olarak, gazetemizin tarihi binası aslına uygun biçimde yeniden restore edildi. Yılları yorgunluğunu, dış cephesinin verniklenip, boyanmasıyla atan gazetemizin iç yüzeyleri de elden geçirildi ve boyandı. Böylece bu tarihi bina hoş bir görünüm ka-



zandı. **Türk Tiyatrosu'nun önemli isimlerinden Haldun Taner'in özgeçmişi**
16 Mayıs 1915'te İstanbul'da doğan Haldun Taner, 7 Mayıs 1986'da İstanbul'da yaşamını yitirdi. Son Osmanlı meclisinde İstanbul milletvekili olan İstanbul Darülfünun'u (İstanbul Üniversitesi) Hukuk Fakültesi profesörü Ahmed Selahattin'in oğlu. Ortaöğrenimini 1935'te Galatasaray Lisesi'nde tamamladı. Devlet tarafından Almanya'ya Heidelberg Üniversitesi'ne gönderildi. Siyasal Bilimler Fakültesi'ne devam etti. Zatiirree olunca eğitimini yarıda bırakıp 1938'de İstanbul'a döndü. Tedavisi 1942'ye kadar sürdü. 1950'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Filolojisi Bölümü'nü bitirdi. Sanat Tarihi Kürsüsü'nde asistan oldu. 1950'den sonra İstanbul Edebiyat Fakültesi'nde, Gazetecilik Enstitüsü'nde, LCC Tiyatro Okulu'nda binlerce öğrenci yetiştirdi. İki yıl Viyana'daki Max Reinhardt Tiyatro Akademisi'nde öğrenim gördü. Viyana'daki bazı tiyatrolarda rejisi asistanı olarak çalıştı. 1957'de tekrar Türkiye'ye döndü. Gazetecilik Enstitüsü'ndeki derslerine devam etti. Tercüman ve Milliyet gazetelerinde köşe yazıları yazdı. Edebiyat yaşamına gençlik yıllarında yazdığı skeçlerle başladı. "Töhmet" adlı ilk öyküsü Yedigün dergisinde "Haldun Yağcıoğlu" takma ismiyle 1946'da yayımlandı. New York Herald Tribune Gazetesi'nin 1953'te İstanbul'da düzenlediği öykü yarışmasında "Şişhane Yağmur Yağdı" öyküsüyle birinci oldu. 1956'da Varlık dergisinin araştırmasında yılın en beğenilen öykücüsü seçildi. Öykülerinde bireyin toplumdaki yaşam biçimleri üzerinde durdu. Bunların aksayan yanlarını mizah unsurları kullanarak anlattı. Eski ve yeni yaşam biçimi arasında kalmış insanların, sonradan görme zenginlerin yaşamlarını ele aldı. Toplumun değişik kesimlerden seçtiği kişilerin tutarsızlıklarını, çelişkilerini, ikiyüzlülüklerini sergiledi. Öykülerinin arka planında da çoğunlukla İstanbul manzaraları oldu. Tiyatrodaki ilk eserlerinde dramatik türün başanlı örneklerini verdi. Ardından epik tiyatro denemelerine girişti. "Keşanlı Ali" adlı oyunu Türk

Tiyatrosu'ndaki ilk epik tiyatro örneğidir. Bu oyun Türkiye'nin yanısıra Almanya, İngiltere, Çekoslovakya, Yugoslavya'nın çeşitli kentlerinde oynandı. Sonraki dönemlerde konularını güncel olaylardan alan siyasal-sosyal taşlamaların ağır bastığı oyunlar yazdı. Zeki Alasya ve Metin Akpınar ile Devekuşu Kabare Tiyatrosu'nu, Ahmet Gülhan ile Tef Tiyatro Grubu'nu kurdu. Türk ortaoyunu ve tulut tiyatrosu öğelerinden de yararlanıp toplumsal olayları alaylı dille eleştirdiği oyunlarıyla büyük başarı kazandı.

Eserleri

ÖYKÜ:

Yaşasın Demokrasi (1949) -Tuş (1951) - Şişhane'ye Yağmur Yağdı (1953) - Ayışığında Çalışkur (1954) - Onikiye Bir Var (1954) - Konçalar (1967) - Sancho'nun Sabah Yürüyüşü (1969) - Kızıl Saçlı Amazon (1970) - Yahıda Sabah (1983)

OYUN:

Günün adamı-Dışardakiler (1957) - Ve Değirmen Dönerdi (1958) - Fazilet Eczanesi (1960) - Lütfe Dokunmayın (1961) - Huzur Çıkması (1962) - Keşanlı Ali Destanı (1964) - Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım (1964) - Zilli Zariye (1966) - Vatan Kurtaran Şaban (1967) - Bu Şehir-i İstanbul Ki (1968) - Sersem Kocanın Kumaz Karsısı (1971) - Astronot Niyazi (1970) - Ha Bu Diyar (1971) - Dün Bugün (1971) - Aşk-u Sevdâ (1973) - Dev Aynası (1973) - Yâr Bana Bir Eğlence (1974) - Ayışığında Şamata (1977) - Hayırdır İnşallah (1980) - Eşegin Gölgesi - Haldun Taner Kabare

FIKRA-GEZİ-SÖYLEŞİ:

Devekuşuna Mektuplar (1960) - Hak dostum Diye başlayalım Söze (1978) -Düşsem Yollara Yollara (1979) - Ölürsen Ten Ölümler Canlar Ölesi Değil (1979) -Yaz Boz Tahtası (1982) - Çok Güzelin Gitme Dur (1983) - Berlin Mektupları (1984) - Koyma Akıl Oyma Akıl (1985) - Önce İnsan Olmak (1987)

ÖDÜLLERİ

1953 New York Herald Tribune'nin düzenlediği Uluslararası Hikaye Yarışması Türkiye Birinciliği "Şişhane Yağmur Yağdı" ile
1955 Sait Faik Hikaye Armağanı "Onikiye Bir Var" ile
1956 Varlık Dergisi'nce Türkiye'nin En Beğenilen Öykü Yazarı seçildi
1972 Türk Dil Kurumu Tiyatro Ödülü "Sersem Kocanın Kumaz Karsısı" ile
1983 Sedat Simavi Vakfı Edebiyat Ödülü (Pervey Nalî Boratav ile paylaştı)
Bordighera Müzik Festivali Hikaye Ödülü "Sancho'nun Sabah Yürüyüşü" ile.

■ Gökçe UYGUN

Güneşin çocuklarına yardım eli



Kadıköy'de bir grup üniversite öğrencisi, başta doğu illerimiz olmak üzere tüm Türkiye'de madde sıkıntısı yaşayan çocuklara yardım amacıyla bir kampanya başlattı. Marmara Üniversitesi (MÜ) Güneşin Çocuklarına Yardım Kulübü'nün "Bir el de sen uzat Anadolu'ya" adlı yeni projesi hayata geçiriliyor. Proje ile İstanbul'daki gönüllülerin başlattığı kitap, kıyafet gibi yardımların ihtiyaç sahibi öğrencilere ulaştırılması hedefleniyor.

meyecek boyutlarda olduğuna dikkat çeken Avcı, projenin amaçlarını şöyle anlattı:

"Özellikle köy çocuklarına; okuma heyecanı ve eğitimini daha ileri düzeyde sürdürme motivasyonu kazandırarak, onların eğitimlerine katkıda bulunmak istiyoruz... Kitap yardımı yapılmamış köy bırakmamak, öğrencileri kitap,

kırtasiye malzemesi, kıyafet yönünden eksiklerini gidermek, sağlık kontrollerini yaptırmak ve okullarımızın alt yapı sorunlarını elimizden geldiğince halletmek de diğer amaçlarımız. Ayrıca her birimizi bir yardıma muhtaç öğrenciyi kardeş olarak seçeceğiz. Onlara mektuplar göndererek bir abi/abla şefkatiyi vermek de istiyoruz. Tüm bu faaliyetleri, hiç bir politik kaygı taşınmadan ve insanların eşit olduğu ilkesinden yola çıkarak uyguluyoruz"

Kampanyalarına destek için Kadıköylülere de çağrı yapan Avcı şunları söyledi: "Kenara attığımız oyuncak, kitap ve giysileri çıkarmamızın vakti gelmedi mi? Bir



kitap bile bir yavrumuzu kurtarır sloganıyla gelin siz de bir el uzatın, bir kitap gönderin Anadolu'ya ya da kullanmadığımız giysi, eşya ve oyuncakları. Unutmayın ki mutlu olmak için mutlu etmek yeter. Geçmişimize ait mutlu olduklarımız, güneşin çocuklarına umut olacak. Onlar yüzlerini güneşe dönmüş umutlu gözler bekliyor olacak bu yardımları" diye konuştu. Avcı, aynı zamanda üniversite öğrencileri ve ihtiyaç sahibi çocuklar arasında mektup kardeşliği kurulmasına yardımcı olacaklarını vurgulayarak, "Böylece özellikle Doğu'daki çocuklar, İstanbul'da onları seven abla/ababeyleri olduğunu bilecek. Hem de unutulmuş mektup kültürümüz de canlanacak" ifadesini kullandı.

MÜ Güneşin Çocuklarına Yardım Kulübü Başkanı Muhammet Erkam Avcı, bundan sonra hayata geçirecekleri projeler hakkında da şu bilgileri verdi: "İstanbul'daki çocuk yuvalarını ziyaret edeceğiz. Ve gerekli izinleri alıp bu çocukları tiyatroya götüreceğiz. Bu, çocuk tiyatrosu projemizi Kadıköy Yeldeğirmeni'ndeki mülteci çocukların kaldığı merkezde de uygulayacağız. Ayrıca yakın zamanda İstanbul'dan özel bir sağlık kuruluşu Afrika ülkelerinden Zimbabve'ye yardım götüreceğiz. Biz öğrendik ki oradaki çocuklar top olmadığı için futbol oynamıyormuş. Biz de onlara futbol topları göndereceğiz"

■ Gökçe UYGUN

Yardım paketinde neler var?

İşte 22 günde toplanan 2 bin 820 kalem yardım:

- 513'ü çocuk kitabı,351'i roman, 212'i eğitim kitabı olmak üzere 1076 kitap.
- 176 adet kurşun, 58 adet kırmızı, 73 adet tükenmez kalem olmak üzere 307 kalem.
- 373 adet bebek, çocuk ve gençler için giysi.
- 84 silgi. ● 37 kalemtıraş. ● 100 etiket.
- 20 defter kabı. ● 11 cetvel.
- 500 adet A4 fotokopi kağıdı..
- 148 adet çeşitli kırtasiye malzemesi.
- 121 adet defter.
- 4 adet ayakkabı.
- 17 oyuncak.
- 14 paket kuru boya.
- 11 paket sulu boya.
- 6 paket pastel boya.

Bir elde sen uzat Anadolu'ya

Güneşin doğduğu yere, güneşin çocuklarına yardım götürüyoruz

Köy okullarımıza kitap, kırtasiye, giysi, oyuncak yardımlarını kendi elimizle götürüyoruz

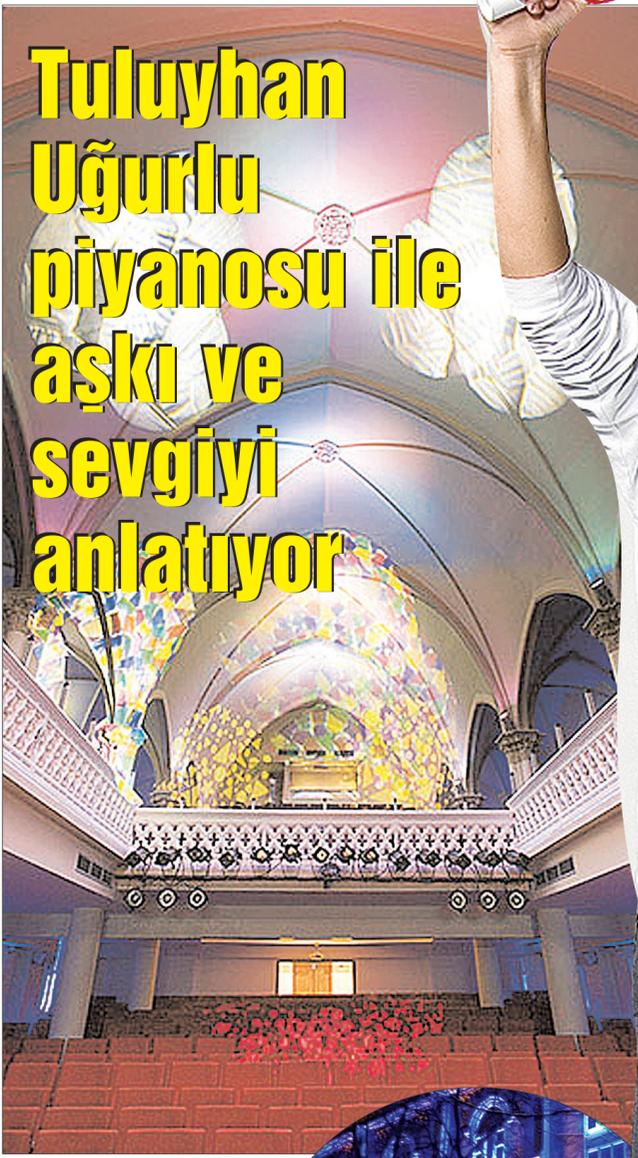


Marmara Üniversitesi Güneşin Çocuklarına Yardım Kulübü

İrtibat: M. Erkam Avcı
05067822224



Tuluyhan Uğurlu piyanosu ile aşkı ve sevgiyi anlatıyor

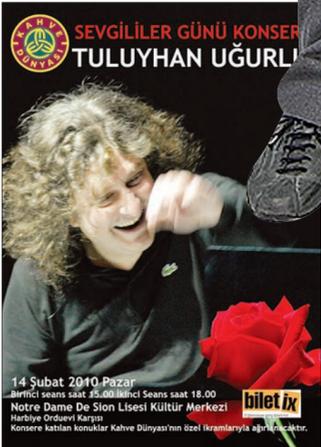


Sevgililer Günü'nde farklı bir etkinlik... Tuluyhan Uğurlu piyanosu ile 150 yıllık Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Kültür Merkezi'nde bir konser veriyor.

Tuluyhan Uğurlu piyanosu ile anlatıyor, arkasında konser boyunca sevginin en yüce hallerine tanık olacağınız bir görsel sunumla büyüleniyorsunuz... Şiirler, anılar, sevginin felsefesi ile yücelip, evrende var olmanın, sevmenin, severek yaşamının tadına varıyorsunuz... Piyanoya zaman zaman bir keman, bazen yanık bir kaval sesi eşlik ediyor... Saraylarda, çöllerde, gökyüzünde sonsuzluk içinde sevgiyi arıyorsunuz. Ve belki de hayatın gerçek anlamını keşfediyorsunuz...

14 Şubat Pazar günü Sevgililer Günü'nde Tuluyhan Uğurlu'yu ister yanınızda sevgiliniz ya da bir arkadaşınız, çocuğunuz, ya da anneniz ya da yalnız, kadın kadına, belki erkek erkeğe maç izlediğiniz arkadaşlarınızla dinleyebilirsiniz.

■ 14 Şubat 2010 Pazar
Birinci seans: Saat 15.00- İkinci Seans: Saat 18.00
Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Kültür Merkezi (İstanbul Radyosu ve Harbiye Orduevi karşısı)
Biletler: Biletix 0216 566 98 00



Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı: 0216 349 93 49

Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı cinsiyetinden dolayı şiddet gören kadınlara hizmet vermeye devam ediyor. Avrupa Birliği destekli proje ile açılan hat, Kadıköy Belediyesi Kadın Çalışmaları Koordinasyon Merkezi tarafından sürdürülüyor.

2008 yılından bu yana hizmet veren şiddet hattı 980 kadın tarafından arandı. Hattı arayıp uzmanla görüşen kadınların sorunu dinlendikten sonra ilgili kamu kurumuna yönlendirme yapılıyor.

Yönlendirme gereği olmayan ama sorununu konuş-

mak isteyen kadınlarla da yüz yüze görüşme yapılıyor. Kadınlar, telefon hattında şiddetin ne olduğu ve yasal hakları konusunda da bilgilendiriliyor.



Eyüboğlu öğrencilerinin İngilizce başarısı

Eyüboğlu öğrencileri; UCLES sınavlarında kendi kategorilerinde İstanbul ve Türkiye Birincisi oldular. Sınavları başarıyla geçen öğrencilere sertifikaları 22 Ocak 2010'da yapılan törenle verildi. Eyüboğlu Eğitim Kurumları İngilizce Bölüm Başkanı Ayşegül Erbil, öğrencilerinin elde ettiği bu başarıların okullarında dil eğitimine verilen önemin somut bir göstergesi olduğunu belirtti.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları öğrencileri, Cambridge Üniversitesi Sınav Genel Merkezi (UCLES) ve The British Council işbirliğiyle düzenlenen ve tüm dünyada İngilizce dil yeterlilik kriteri olarak gösterilen, UCLES sınavlarında büyük bir başarıya imza attılar. Eyüboğlu öğrencileri; Starters, Movers, Flyers, KET, PET ve FCE sınavlarında kendi kategorilerinde İstanbul ve Türkiye Birincisi oldular.

1913'ten itibaren yapılmakta olan ve öğrencilerin dinleme, konuşma, yazma ve okuma becerilerini ölçen Cambridge Sınavları; Young Learners, KET (Cambridge Key English Test), PET (Preliminary English Test) ve FCE (First Certificate in English) CAE (Certificate in Advanced English) ve CPE (Certificate of Proficiency in English) olmak üzere çeşitli düzeylerde gerçekleştiriliyor. 1858 yılında kurulan UCLES, dünyanın en önemli eğitim değerlendirme merkezleri arasında yer alıyor. Avrupa Konseyi ve ALTE (As-

sociation of Language Testers in Europe) tarafından da onaylanan bu testlere her yıl binlerce genç katılıyor. FCE (First Certificate in English), Türkiye'de birçok yüksek öğretim kurumu tarafından İngilizce muafiyet belgesi olarak kabul ediliyor. Ağırlıklı olarak İngilizce eğitim yapan okulların lise ikinci ve üçüncü sınıf öğrencilerinin girdiği FCE sınavını başarıyla geçenler, ODTÜ, Hacettepe ve Bilkent gibi Türkiye'nin önde gelen üniversitelerindeki bir yıllık İngilizce hazırlık sınıfını direkt geçme hakkına sahip oluyorlar.

Kendi kategorilerinde İstanbul ve Türkiye birinciliklerini alan Eyüboğlu öğrencilerinin Young Learners, KET ve PET sınavlarında aldıkları sonuçlarla Eyüboğlu başarı ortalaması 100 oldu. Türkiye başarı ortalaması 40,24 ve İstanbul ortalaması 53,70 olan FCE sınavında ise Eyüboğlu, ortalamada 92,00 puan yakaladı. UCLES sınavlarını başarıyla geçen öğrencilere sertifikaları 22 Ocak 2010'da yapılan törenle verildi.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları İn-

gilizce Bölüm Başkanı Ayşegül Erbil, öğrencilerinin elde ettiği bu başarıların okullarında dil eğitimine verilen önemin somut bir göstergesi olduğunu belirtti.

Ayşegül Erbil, "Eyüboğlu Eğitim Kurumları, Uluslararası Okullar Birliği (CIS) tarafından tüm düzeylerde akreditasyon almış ilk Türk eğitim kurumu olma özelliğini taşıyor. Okullarımızda verdiğimiz eğitimin dünya standartlarında olduğu da bu şekilde belgeleniyor. Öğrencilerinin UCLES sınavlarındaki üstün başarılarıyla büyük gurur duyduğunu belirten Ayşegül Erbil, "Tüm öğrencilerimizi tebrik ediyorum. Elde ettikleri sonuçlar, ciddi bir emeğin eseri. Kurum olarak felsefe ve vizyonumuzda belirttiğimiz gibi öğrencilerimizi uluslar ve kültürler arası bilince sahip çift dilli vatandaşlar olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz. İyi bir dil eğitiminin, öğrencilerimizin akademik ve kariyer yaşantısında karşılaşacakları birçok kapının açılmasına yardımcı olacağına inanıyorum" dedi.

20 şubat
cumartesi
21:00

CANDAN ERÇETİN

KONSER



Candan Erçetin
Bostancı Gösteri
Merkezi'nde

Candan Erçetin, 20 Şubat tarihinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde dinleyicileri ile buluşuyor. 5 yıl aradan sonra çıkardığı yeni albümü "Kırık Kalpler Sokağında" ile dinleyicileriyle buluşacak olan

Candan Erçetin, konserde yeni albümü ile sevilen eserlerini de seslendirecek. Saat 21.00'de başlayacak olan konserlerin biletleri Biletix ve Bostancı Gösteri Merkezi gişelerinde satışa sunuluyor. Ayrıntılı bilgi 0216 384 72 10-11 no'lu telefonlardan edinilebilir.

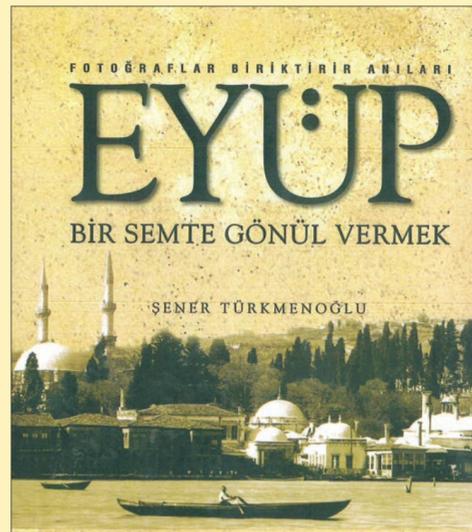
Bir semte gönül verenden, Kadıköy'e yolculuk

Şener Türkmenoğlu'nun 'Bir Semte Gönül Vermek' adlı yapıtına ilk kez Seyhan kitabevinde rastlamıştım. Şimdi onun Kadıköy'e armağanı bu yapıtının sayfaları arasında dolaşıyorum hiç zaman kaybetmeden. Yetiştığım Eyüp'ü, Halic kıyılarını bir de onun yazıları ve fotoğraflarıyla dolaşyoruz Khalkedon'dan yola çıkarak.

Fotoğraflar biriktiren anılan" ve o fotoğrafları biriktirenler "Bir Semte Gönül Verenler" yazılarla süslerler geçmişten günümüze yaşananları. Sözcükler cümlelere dönüşürken tüm duygusallığıyla, fotoğraflar sizleri geçmişten günümüze bir yolculuğa çıkarırlar.

Geçtiğimiz günlerde suyun öte yanından, bir semte gönül verenden mesaj iletti gazetede ki dostlar. Birkaç kez telefonlaştıktan sonra Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki TYS odasında konuşumuz oldu Şener Türkmenoğlu. Sonra öğrendim ki bu güzel insan, çocukluğunda çok sayıda fotoğraflarımızı çeken Eyüp'lü Metin ağabeyin oğluymuş. Akşam gazetesinde spor fotoğrafçısı olarak görev yapıyor Şener Türkmenoğlu.

Kadıköy tarihi denince aklımıza ilk gelen nasıl Dr. Müfid Ekdal ve M. Tanju Akerman oluyorsa, Eyüp tarihi denince de Şener Türkmenoğlu gelir sanırım. "Ben Halic'in Çocuğuyum" ile Halic'le nasıl gönül bağı kurduysam, Kadıköy'ün güzel insanlarıyla güzel etkinliklerde gönül bağıyla nasıl



kucaklaşıyorsam Şener Türkmenoğlu da Eyüp'e tutkun, Eyüp'e sevdalı, yaşadığı semte sahip çıkan, değerlerini korumaya çalışarak onu kucaklayan "Semtine gönül veren" bir koca yürek aslında. "Bir Semte Gönül Vermek" adlı yapıtına ilk kez Seyhan kitabevinde rastlamıştım. Şimdi onun Kadıköy'e armağanı bu yapıtının sayfaları arasında dolaşıyorum hiç

tanımak istemez misiniz?

Fotoğraflar sararmış gözlerinde Eski sevdalar yeniden canlanır. "Ah" edilir, bakarak geçmiş günlerin yâdına (Ş.T)

■ Nusret KARACA

Kışın ısıldayan bir cilt için

Deri, mevsimsel değişikliklerden en çok etkilenen organdır. Isının düşmesi, ısıtma sistemlerinin ortamın nemini azaltması, soğuk ve rüzgârlı hava, derimizin yeteri kadar nemlenmesini engeller. Bunun sonucunda; kuru, pullanan, kaşınan, kızaran ve kabalaşan bir deri ortaya çıkar. Eğer kişi genetik olarak hassas bir deriye sahipse bu bulgular daha da belirgin bir şekilde görülür. Matlaşmış, gözenekleri genişlemiş ve siyah noktalar artmış bir cilt de kaçınılmaz olabilir. Kışın gelmesi hafif bir depresyona, hareket kısıtlılığı, metabolizmada yavaşlamaya yol açar. Fizyolojik olarak etkilenen deri, ruhsal olarak da etkilenmeye başlar. Kış mevsimini aynı zamanda atopik egzema ve sedef gibi bazı deri hastalıkların ortaya çıkmasına neden olur. Peki kış aylarında cilt sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?

Fizyolojik ve ruhsal etkilenmeye maruz kalmış, iltis azalmış, kurumuş, kalınlaşmış, kaşınan, kızaran, kepeklenen deriye sahip olmamak için neler yapmalıyız? Yani yaz dönemindeki bakımdan daha farklı olarak bir bakım yapmalı mıyız? Kesinlikle evet.

Öncelikle her gün yaptığımız ama yanlış olduğunu bilmediğimiz hataları öğrenip tekrarlamamak önemlidir. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

■ Sıcak su ile banyo yapmayın.

■ Çok sık ve çok sıcak su ile yıkanmak deri yağlarını azaltacağından derimiz daha fazla kurur. Kaşınır ve kızarır. Hatta kuruluk egzaması gelişir.

■ Özel banyo yağları kullanın.

■ Banyo yaptığımız ürünlerin kremli olması, özel banyo yağlarının kul-

lanılması ve banyodan sonra nemli iken bir nemlendirici balsamın tüm vücuda uygulanması sorunların ortaya çıkmasını zorlaştıracaktır.

■ Kapalı havalarda da güneş koruyucu sürün.

■ Sokağa çıkarken soğuk havadan daha az etkilenmek için güneş koruyucu özelliği olan bir nemlendirici kullanılmalı, mümkün olduğu kadar açıkta kalan bölgelerin şapka, gözlük eldiven, atkı ile örtülmesi gerekir.

■ Ellerinizi nemlendirin. Sık suya maruz kalan ellerinizin nem yaşlanmasını engellemek, hem de gelişebilecek el egzamalarını önlemek amacıyla günde 5-6 kez yağlandırıcı ürünlerle nemlendirmek, ev işlerini egzama eldiveni ile yapmak doğru olacaktır.

■ Dudak çatlamasını engelleyecekler. Dudak çatlamasını çözüm getirin. En çok etkilenecek dudaklarımızı günde 4-5 kez uygulayabileceğimiz vazelinle nemlendirmek dudakların kurumasını ve çatlamasını engelleyecektir.

■ Bol su ve taze meyve sebze cildi besler. Bol su içmek, taze meyve ve sebze tüketmek, ceviz, fındık, kuru kayısı ve havuç, cildin ekstra nemlenmesini sağlayacaktır. Bu yüzden bol su ve taze meyve tüketmeye özen gösterin.

■ Kiyafetlere dikkat! Yünlü ve sentetik kiyafetler deride olumsuz etkilere neden olabilir. Bu tür giysi-

lerimizin deriye direkt temasını engellemek de kaşıntı ve kuruluğu azaltacaktır.

■ Nemlendirici seçimi için doktorunuza danışın.

■ Yüzümüzdeki kuruluk, gözaltındaki morluklar, torbalaşma ve matlaşma kişiyi daha yaşlı göstereceğinden uygun bir nemlendirici kullanmak vazgeçilmez olmalıdır. Kişinin deri özelliğine göre kullanılacak nemlendirici seçimi mutlaka hekime danışılarak seçilmeli, uygun olmayan ürünlerin deriye daha da zarar vereceği unutulmamalıdır.

■ Kimyasal peeling cildinizi pürüzsüz hale getirecektir. Her kış uygulanacak kimyasal peeling tedavileri cilde canlılık verir, ölü tabakanın atılmasını sağlayarak alttan daha canlı, pürüzsüz bir deri elde etmek için uygun bir tedavi yöntemi olacaktır.

■ Lifting ışıltı verir. Tonusu azalmış, matlaşmış, kurumuş ciltleri toparlamak için vitamin ve hyalüronik asit içeren ürünlerle lifting tedavisi yaptırmak, hem yaşlanmayı engelleyecek, hem de cilde ışıltı verecektir. Daha sağlıklı görünen bir cilde sahip olabilirsiniz.

■ Gerekirse botoksa başvurmadan çekinmeyin. İfade kırışıklıklarının gelişmesini engellemek, yaşlanmayı geciktirmek için ise botoks uygulamaları yaptırmak yaza girerken daha diri ve çizgisiz azalmış bir yüze sahip olmayı sağlayacaktır.

Sonuç olarak, derimizin iyi görünmesi ruhsal rahatlama sağlar. Kış döneminin neden olduğu depresyonu cildimize yansıtıp daha mutsuz olacağımıza, bu önlemleri alarak daha iyi bir görüntüye ve daha iyi bir ruh-halimize sahip olabiliriz.

Uz. Dr. Zerrin Baysal
(Memorial Etiler Tıp Merkezi)



Op. Dr.
Yalın
DIRİK



Kar yağışının arttığı, zeminlerin kayganlaştığı bugünlerde kırık ve çıkık vakaları artıyor. Oysa alınacak basit önlemlerle bunların önüne geçmek mümkün. Op. Dr. Yalın Dirik, kış aylarında artan sakatlanmalar ve alınması gereken önlemler hakkında bilgi verdi.

Karlı havada sakatlanma riskinizi en aza indirin

Kar yağışı ile birlikte buz tutan yollarda kayıp düşmeden yürümek oldukça zor. Kış şartlarının etkisiyle acil servislerde kırık ve çıkık vakalarında artış gözleniyor. Bu aylarda düşmelere bağlı olarak en çok el bileği, kalça, omuz çevresi ve ayak bileği kırıklarıyla karşılaşılıyor. Memorial Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü'nden Op. Dr. Yalın Dirik, "Kış aylarında artan sakatlanmalar ve alınması gereken önlemler" hakkında bilgi verdi.

Karlı ve soğuk havalarda üşümek için ellerin cebeye sokulması düştüğünüzde sakatlanma riskinizi artırır. Karlı ve sisli havalarda görüş mesafesinin azalması ise trafik kazalarında artışa neden olur. Bununla birlikte yayaların karlı, buzlu, kaygan zeminlerde yürümesi güçleşir. Buzlu yolda ellerin cepte olması, büyük adımlar atılması düşmeye daha çok neden oluyor. Yürürken düşmeleri azaltmak için bazı önlemler alınabilir. Bu önlemleri şöyle sıralayabiliriz:

■ Evden çıkmadan önce dışarıdaki hava şartları kontrol edip, uygun kıyafetler tercih edin. Dar kıyafetler hareket kabiliyetinizi azaltır.

■ Tabanı kaygan olmayan altı lastik ve tırtıklı ayakkabılar giyin. Özellikle ayak bileği yaralanmalarını önlemek için bileği kavrayan botlar tercih edilmelidir.

■ Yürürken küçük ve dengeli adımlar atın.

■ Ellerin cepte olmaması ise düşme anında avuç ortalarını

yere koyarak, vücudun herhangi bir bölgesinin yere daha sert bir şekilde çarpmasına engel olur.

■ Mümkünse dik yokuşları inip çıkmayın.

■ Merdiven inip çıkarken trabzanları kullanın.

■ Çocuğunuzu ya da ağır eşyalarınızı kucakta taşımayın.

■ Poşet ya da çantalarnızı iki elinizle taşımayın.

■ Kar gözlüğü kullanın.

Yaşlılar zorunlu olmadıkça karlı havada dışarı çıkmamalı

Düşme sırasında refleks olarak yüzü korumak için el ve ayak bileği öne doğru hareket eder. Bu yüzden, el ve ayak bileği kırıklarıyla sık karşılaşılır. Yere düşüp çarpma sonucu kalça kırıkları, omuz çevresi kırık ve çıkıkları, omurga kırıkları sık görülür. Yaş ortalaması arttıkça basit düşmelerle oluşan kırık sayısı da artmaktadır. Özellikle ileri yaşta, kötü hava koşullarında mecbur kalmadıkça

dışarı çıkmamaları öneriyoruz.

Kırığı olan hastayı bilinçsizce hareket ettirmeyin

Düşme veya çarpma sonrasında hareketle artan ağrı, şekil bozukluğu, ödem ve kanama nedeniyle şişkinlik ve morarma olması halinde kırıkta şüphelenilmelidir. Kırık olduğunda ağrı bir durumdur ve ne yazık ki bizi tedbirsiz yakalar. Acil durumlarda geçici olarak sargılama ve hastayı hareketsiz hale getirme önem taşır. Hastayı kıpırdatmak ya da pozisyon vermemeye çalışmak kırığın durumunu ve yerini tam bilemeyeceğimiz için oldukça risk taşır. Bilinçsiz hareket ettirmek, iç kanamayı artırabileceği gibi hastanın acı çekmesine de neden olur. Kırık şüphesi varsa, kırık kemik uyarının çevresindeki damar, sinir gibi yumuşak dokulara zarar vermemesi için kırık uçları mümkün olduğunca hareketsiz tutulmalıdır. Kolu ilgilendiren bir

yaralanma ise yüzük, saat gibi eşyalar hemen çıkarılmalıdır. El bileği, ayak bileği, omuz çevresi kırığı varsa geçici tespitle acil servise başvurulmalı, şişmeyi önlemek için cilde direkt temas etmeden buz uygulanmalıdır. Kırık tedavisi, kırık kemik uyarının birleştirilmesi ve birbirlerine kaynamalarını içeren ve daha sonrasında hastanın uzvunu eskiden olduğu gibi sağlıklı kullanabilmesi sürecini kapsamaktadır. Ortopedik travmalar iyi bir organizasyon, özel eğitim ve deneyime sahip bir ekip, en üst seviyede teknoloji kullanımı, konuyu ilgilendiren diğer branş (genel cerrahi, beyin cerrahi vb.) ekipleriyle yakın işbirliği ve bilgi paylaşımı prensipleriyle çalışmalıdır.

Amaç; kırık nedeniyle bozulan sağlık durumu ile iş ve sosyal yaşam performansının en kısa zamanda tam olarak düzeltilmesidir. Ortopedik yaralanmalarda modern acil yaklaşımda ana prensip; ilk müdahalenin kusursuz yapılmasına olanak sağlayacak acil servis donanımı, 24 saat yeterli değerlendirilme yapabilecek kalitede nöbetçi ortopedi ekibi, 24 saat standart radyoloji-laboratuvar incelemelerinin yanında 3 boyutlu tomografi- MR olanaklarının bulunması, gerektiğinde diğer branş hekimleri ile konsültasyon olanakları, operasyon gerektiğinde de gerekli altyapının (ileri düzeyde ameliyathane, yoğun bakım, tıbbi materyal vs.) bulunması sayılabilir.

Sağlıklı bir ağız için ne yapılmalı?

Güzel bir gülümseyiş ve kötü kokmayan bir ağız, sağlığımızın en iyi aynasıdır. Pırlı pırlı parlayan, bembeyaz, çürüksüz, estetik-kozmetik açıdan birbirleriyle uyumlu olarak doğru sıralanmış dişler ve açık pembe renkli (gül kuruşu pembe) sağlıklı dişetleri ile düzgün gülme hattı, güzel bir gülümseyişe sahip olduğunuzun göstergesidir. Kendinden emin, rahat ve güzel bir gülümseyiş ancak ağız-diş bakımına ve estetiğe önem vermekle mümkündür. İnsanın, özel hayatında olduğu kadar iş hayatında da başanlı ve mutlu olmasında, genel olarak ağız-diş sağlığının ve dişlerin görünümünün rolü oldukça fazladır. Güzel dişlere, temiz, ferah bir ağıza sahip olan insanların kendilerine özgüvenleri de artar, toplumda beğenilen ve aranan kişiler sınıfına girmelerine önyak olur. Araştırmalar, önceleri kendisiyle başışık olmayan, özgüven duygusu yetersiz olan birçok insanın diş doktorunu ziyarete edip, ağız ve diş problemlerini çözdükten sonra hayatı daha olumlu baktıkları, kendilerine güvenlerinin önemli derecede arttığını göstermiştir.

Genel sağlığımızın aynası olan dişlerimizin ve ağızımızın bakımının püf noktaları nelerdir? Bunları kısaca iki grupta toplayabiliriz; 1-Bizim yapabileceğimiz 2-Diş doktoru tarafından yapılması gerekenler

Bizim yapabileceğimiz:

A) Diş fırçası kullanımı: Günde en az 1 kere dişlerimizi, dişetlerimizi ve dilimizi gece yatmadan önce muhakkak güzelce fırçalamak. Diş fırçası orta sertlikte, diş kavislerine, çene yapısına uygun büyüklükte ve şekilde olmalıdır. Fırçalama, dişetlerini tahriş etmeden fırça kullanan basıncını diş aralığında ve dişetinde hissederek yuvarak hareketlerle, dişetinden diş doğru plağı (kremsi mikrop tabakası) süpürecek biçimde olmalıdır. Kaliteli bir elektrikli diş fırçası kullanarak plak dişlerden daha kolay ve pratik olarak uzaklaştırılabilir. Bu fırçaların temizlik otomatik gerçekleşir. Sadece fırça başını diş-dişetleri sınırına yaslayıp, yatay olarak dişler üzerinde hareket ettirirsiniz.

Diş macunu ağız fırçaya temas ettirilerek içine sıkılır, böylece macun fırça kullanımı arasında yayılır temizliği kolaylaştırır ve etkinliği artır. Diş macunu, fırçanın üzerine sıkılmaz ve macunlanan fırça su ile ıslatılmaz! Diş macunu "triklosan" antibakteriyel maddesini içermelidir, bu macunlar 24 saat etkili ya da gece-gündüz tam (total) koruma adı altında piyasada mevcuttur.

B- Diş ipi kullanımı: Haftada en az 1 kere dişlerin aralarını mumlu (waxed) diş ipi ile floslamak (temizlemek) ya da piyasada mevcut olan kalem tipi (seyahat tipi) veya normal tip arayüz fırçaları (proxobrush) ile temizlemek gerekir. Diş fırçası kılaları, dişlerin ara yüzlerine tam olarak ulaşamayacağı için ve diş çürükleri çoğunlukla temizlenemeyen bu ara yüzlerden başladığı için diş ipi, arayüz fırçası ya da kullanılması daha kolay olan diş ipi çatalı ile bu yüzeyler plaktan (kremsi mikrop tabakası) arındırılmalıdır.

C) Kötü ağız kokusu (Halitosis-Feotor ex ore) sorunu olanlar, bundan kurtulmak için öncelikle dişleri, dişetlerini, yanak içini ve diisirtini (Üstü) iyice fırçalamalı, ardından diş ipi ile diş aralarını temizledikten sonra, triklosanli bir ağız gargaryasıyla basınçlı (vakumlu) olarak kuvvetlice çalkalayıp tükürmelidirler. Ardından su ile çalkalama yapılmaz. Ağız kokusu, iyi bir ağız ve diş bakımı yapılmasına rağmen 1 ay içinde geçmiyorsa öncelikle diş hekimine muayene olunmalıdır. Doktorunuz kokunun nedenini tespit edecek, gerekli tetkikleri ve tedavileri yapacak, sizi bilgilendirecek, sorun ağız ya da dişsel kaynaklı değilse sizi bir

dahiliyeciyi ya da Gastroenteroloji uzmanına (Mide-bağırsak) yönlendirecektir. Faranjit, Tonsilit, Kronik (Müzmin) ya da Akut (Azgın) Sinüzit de halitosisin neden olabilir, bu durumda gerekirse diş doktorunuz tarafından Kulak-Burun-Boğaz uzmanı bir hekime yönlendirilirsiniz. Diş doktoru tarafından yapılması gerekenler ancak altı ayda bir yapılacak ayrıntılı bir ağız muayenesi ile saptanabilir. Diş çürüklerinin (Caries), dişeti ve ağız hastalıklarının (gingivit, periodontit, stomatit v.b.), çene-diş kavisi bozukluklarının (Anomali) ve ağız kanserlerinin erken teşhisi ile tedavisi çok önemlidir. Diş doktoru tarafından yapılacak iyi bir ağız muayenesinde, sizin baktığınızda fark edemeyeceğiniz birçok gizli çürük, iltihap odağı, anomali, hastalık ve bozukluklar tespit edilebilir. Bunların tıbbi, cerrahi, protetik (sabit-hareketli protezler) tedavileri, sizi hiç incitmeden, ağrısız ve konforlu yöntemlerle yapılır. Eğer varsa korku ve endişenizi gidermek için de ayrıca bilginç sedasyon (analjezi ve rahatlama) sağlamak üzere ilaçlar verilebilir.

Sağlıklı günler, mutlu gülüşler.

Dr. Oral M. Canerli (Diş Hekimi)
Tel.: (0216)4457711/Bostancı/GSM: (0533) 665 50 02
E-mail: oralcancerli@gmail.com
www.droralcanerlidist.spaces.live.com

Koşuyolu Mahalle Evi'nde ücretsiz tüp bebek semineri düzenlendi

Acıbadem Kadıköy Hastanesi ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle halka yönelik ücretsiz olarak düzenlenen tüp bebek seminerinin ikincisi, 25 Ocak Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlendi. Tüp bebek konusunda, bebek sahibi olmak

isteyenlere güncel tedavi yöntemlerinin anlatıldığı ve katılımcılara ücretsiz muayene imkanının da sağlandığı seminerde Acıbadem Kadıköy Hastanesi Tüp Bebek Merkezi Sorumlusu Doç. Dr. Cem Demirel ve Op. Dr. Deniz Gökalp konuşmacı olarak katıldılar.

DR. RANA BEŞE POLİKLİNİĞİ'NDE ÜCRETSİZ TÜP BEBEK SEMİNERİ

Acıbadem Kadıköy Hastanesi ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen halka yönelik ücretsiz tüp bebek seminerleri, 4 Şubat'a kadar devam edecek. Seminerlerde, Acıbadem Hastanesi'nin uzman doktorları, Tüp Bebek Tedavisi'nde gelinen son gelişmeleri anlatıp, bu konudaki soruları yanıtlıyor.

29 Ocak Cuma günü saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde başlayacak olan söyleşide de son yıllarda sayısında artış gözlenen tüp bebek hastalarının sorunlarına yanıt aranacak. Güncel tedavi yöntem-

lerinin anlatılacağı, katılımcılara ücretsiz muayene imkanının da sağlanacağı seminere, Acıbadem Kadıköy Hastanesi Tüp Bebek Merkezi Sorumlusu Doç. Dr. Cem Demirel ve Op. Dr. Deniz Gökalp konuşmacı olarak katılacaklar.

Tüp Bebek seminerlerine katılım ücretsiz.

TÜP BEBEK SEMİNERİ PROGRAMI:

Tarih: 29 Ocak 2010 Cuma
Saat: 13.00-15.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği Eğitim Mah.
Tel.: 0216 541 95 72

KADIKÖY SPOR

10 Yaş Kış Kupası Tenis Turnuvası Taçspor Kortlarında oynanıyor

Taç Spor Kulübünde 25 Ocak-1 Şubat 2010 tarihleri arasında; Taç Spor, Enka, TED, Yeşilyurt Spor Kulübü, Kemer Country, Pamukspor, Adana Tenis ve İhtisas Kulübü, Marmaris Tenis Kulübü, Mavi Tenis Kulübü, Tekirdağ Tenis Kulübü, Bakırköy Tenis Kulübü, Kocaeli Akademi Spor Kulübü,

MÜMSK gibi Türkiye'de faaliyet gösteren federe tenis kulüplerinden 90 erkek, 70 bayan olmak üzere toplam 160 genç sporunun katıldığı, başhakemliğini Yılmaz Sağlık'ın ve direktörlüğünü Ali Naibi'nin yaptığı turnuva maçları hergün 09.00-18.00 saatleri arasında devam ediyor.

İstanbul Kadıköy Lisesi'nde spor etkinlikleri sürüyor

Eğitime olduğu kadar sportif faaliyetlere de büyük önem Kadıköy Lisesi'nde heyecanlı maçlara sahne olan Voleybol Turnuvası yapılıyor.



İstanbul Kadıköy Lisesi'nde geleneksel, Sınıflararası Voleybol Turnuvası çekişmeli karşılaşmalara sahne oluyor. Okulun kapalı spor salonunda gerçekleştirilen karşılaşmalar yoğun bir öğrenci kitlesi izliyor. Sınavların arasında öğrenciler için bir dinlenme ve kendine gelme anlamına gelen etkinlikleri, okul yönetimi ve öğretmenler de destekliyor.

Yıllardır sanatsal ve kültürel etkinliklerin yanında spora da önem veren İstanbul Kadıköy Lisesi, eski Kadıköy Kız Lisesi'nin Avrupa'da yakaladığı başarıları tekrarlamak amacıyla, okulun beden eğitimi öğretmenleri Avni Pehlivan, Elif Arifağaoğlu ile Ayten Dursun, voleybol ve basketbolda alt yapı oluşmasına katkı sağla-



yan bu tür etkinlikleri sık olarak düzenlediklerini vurguladılar.

Okul Müdürü İbrahim Arsoy da, "Spor, eğitim-öğretim kadar önemli. Okulumuzda sosyal etkinliklere gönül veren eğitimcilerimizin yönlendirdiği gençlerimiz hem kendi yeteneklerini ortaya çıkarıyor hem de zararlı alışkanlıklardan uzakta sanatta, sporla kucaklaşıyorlar. Onlara bu olanağı sağlamak her eğitimcinin görevi olmalı" sözleriyle düşüncelerini dile getirdi.

Sınıflararası turnuvalar devam ederken Kaymakamlık Kupası müsabakalarına hazırlanan İstanbul Kadıköy Lisesi Kız Voleybol Takımı hazırlık maçlarında Özel İstek Semiha Şakir Lisesi'ni ve Özel Anakent Koleji'ni mağlup etti.

Masa Tenisi Turnuvası yapıldı

Öte yandan

İstanbul Kadıköy Lisesi Spor Kulübü'nün düzenlediği geleneksel "Cumhuriyet Kupası Masa Tenisi" turnuvası sonuçlandı.

Turnuvada dereceye giren öğrencilere

madalyaları düzenlenen törenle verildi.

Tenis Turnuvasında ilk 3'e giren öğrenciler şunlar:

1-Oğuzhan Canca

2-Bugayhan Yurttaş

3- Ali Tokat

Ayrıca Öğretmenlerarası Masa Tenisi turnuvası da devam ediyor.



Ataşehir'de

spora kadının damgası

Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Bayan Futbol Takımı TFF 1. ligi'nde 3. sırada yer alırken, Bayan Kros Takımı da Türkiye klasman yarışmalarına katılmaya hak kazandı. Bayan Tekvando Takımı ise Türkiye Şampiyonası'nda madalya için hazırlanıyor.

Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü yapılanmasını hızla sürdürüyor. Ekonomik nedenlerle kapanma tehlikesi ile karşı karşıya olan Mevlana Lisesi Bayan Futbol Takımı'nı bünyesine katan Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği, atletizmde de oluşturduğu Bayan Kros Takımı ile başarıdan başarıya koşuyor. Ataşehir Belediye Spor Kulübü şimdi de Bayan Tekvando takımını kurdu. Voleybol Takımı ise kurulma aşamasında.

Ataşehir Bayan Futbol Takımı TFF Bayanlar 1.Liginde özellikle son haftalarda aldığı seri galibiyetle puan sıralamasında 3'üncü sıraya yerleşti. Son hafta Adana İdman Yurduspor'u 1-0 yenen Bayan Futbol Takımı İstanbul'daki karşılaş-

malarını Yenisahra Stadi'nda oynuyor. Takım elemanlarından milli futbolcu Rojda Doğan "Her türlü zorluğa, engele karşı mücadele ederek bu günlere geldik. Birçok bayan takımı var. Ama bizim gibi değil. Belediye Başkanımız Battal İlgezdi'ye, Kulüp Başkanımız Sadık Kayhan'a ve antrenörümüze çok teşekkür ediyorum" derken futbolcu Fatma Serdar ise "4 yıldır futbol oynuyorum. Küçükken erkeklerle birlikte mahallede futbol oynuyordum. Çevrem kız-



yordum. Murat hoca bizi lisede teşvik etti, şimdi de belediye başkanımızın desteği ile güçlü bir takım olduk" diye konuştu.

Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Kros takımının bünyesinde ise 6 sporcu bulunuyor. Ataşehir Belediyesi spor forması ile ilk kez Mersin'de Türkiye elemelerine katılan Bayan Kros takımı aralarında Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin de bulunduğu güçlü rakiplerini geride bırakarak takım sıralamasında 9'uncu oldu. Ataşehir Belediyesi Bayan Kros Takımı 27 Şubat'ta başlayacak klasman gruplarında yarışacak. Bayan atletlerin hedefi; Avrupa'da yarışacak dereceleri elde etmek.

Voleybol takımı da kuruluyor
Futbol ve atletizmden sonra Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği Bayan Voleybol takımını da kurmaya hazırlanıyor. İlçedeki kadınların sporla iç içe olması için projeler ürettiklerini ve haya-

ta geçtiklerini belirten Dernek Başkanı ve Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, hedeflerini; "Tüm bayanları sporda aktif hale getirmek" olduğunu vurguladı.

Spora ve spor yapmak isteyen gençlere büyük önem veren Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi'nin "Amatör sporlara ve spor yapmak isteyen gençlere destek" sözü ile kurulan Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği'nin başkan-

lığı yapan Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, ilçedeki gençlerin özellikle genç kızların yeteneklerini sergilemeleri ve spor yapabilmeleri için çalıştıklarını söyledi. Sadık Kayhan, kulüp bünyesine katılan sporcu kızların tüm ihtiyaçlarının karşılandığını, Ataşehirli olan de özellikle bayan futbol takımının karşılaşmalarını giderek artan bir ilgiyle izlediklerine dikkat çekti.

Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Kros takımının bünyesinde ise 6 sporcu bulunuyor. Ataşehir Belediyesi spor forması ile ilk kez Mersin'de Türkiye elemelerine katılan Bayan Kros takımı aralarında Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin de bulunduğu güçlü rakiplerini geride bırakarak takım sıralamasında 9'uncu oldu. Ataşehir Belediyesi Bayan Kros Takımı 27 Şubat'ta başlayacak klasman gruplarında yarışacak. Bayan atletlerin hedefi; Avrupa'da yarışacak dereceleri elde etmek.

Voleybol takımı da kuruluyor
Futbol ve atletizmden sonra Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği Bayan Voleybol takımını da kurmaya hazırlanıyor. İlçedeki kadınların sporla iç içe olması için projeler ürettiklerini ve haya-

ta geçtiklerini belirten Dernek Başkanı ve Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, hedeflerini; "Tüm bayanları sporda aktif hale getirmek" olduğunu vurguladı.

Spora ve spor yapmak isteyen gençlere büyük önem veren Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi'nin "Amatör sporlara ve spor yapmak isteyen gençlere destek" sözü ile kurulan Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği'nin başkan-

lığı yapan Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, ilçedeki gençlerin özellikle genç kızların yeteneklerini sergilemeleri ve spor yapabilmeleri için çalıştıklarını söyledi. Sadık Kayhan, kulüp bünyesine katılan sporcu kızların tüm ihtiyaçlarının karşılandığını, Ataşehirli olan de özellikle bayan futbol takımının karşılaşmalarını giderek artan bir ilgiyle izlediklerine dikkat çekti.

Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Kros takımının bünyesinde ise 6 sporcu bulunuyor. Ataşehir Belediyesi spor forması ile ilk kez Mersin'de Türkiye elemelerine katılan Bayan Kros takımı aralarında Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin de bulunduğu güçlü rakiplerini geride bırakarak takım sıralamasında 9'uncu oldu. Ataşehir Belediyesi Bayan Kros Takımı 27 Şubat'ta başlayacak klasman gruplarında yarışacak. Bayan atletlerin hedefi; Avrupa'da yarışacak dereceleri elde etmek.

Voleybol takımı da kuruluyor
Futbol ve atletizmden sonra Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği Bayan Voleybol takımını da kurmaya hazırlanıyor. İlçedeki kadınların sporla iç içe olması için projeler ürettiklerini ve haya-

ta geçtiklerini belirten Dernek Başkanı ve Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, hedeflerini; "Tüm bayanları sporda aktif hale getirmek" olduğunu vurguladı.

Spora ve spor yapmak isteyen gençlere büyük önem veren Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi'nin "Amatör sporlara ve spor yapmak isteyen gençlere destek" sözü ile kurulan Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü Derneği'nin başkan-



Sadık KAYHAN
(Ataşehir Bld. Başkan Yrd.)

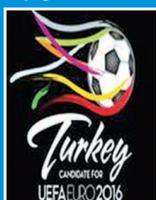
Euro 2016 adaylığına tam destek

Türkiye çapında yaptırılan kamuoyu araştırmasında, Türkiye'nin Euro 2016 Avrupa Futbol Şampiyonası adaylığına

destek yüzde 87.1 oranında çıktı. Futbol Federasyonu'ndan alınan bilgiye göre, organizasyonun Türkiye'de olmasını isteyen vatandaşların oranı yüzde 2.7'de kalırken, kararsızların oranı yüzde 10.5 oranında oldu. Euro 2016 aday 8 şehirde yaptırılan aynı araştırmalarda ise en yüksek destek yüzde 97.5 ile Kayseri'de çıkarken, bu il

yüzde 93 ile İzmir, yüzde 91.3 ile İstanbul, yüzde 89.7 ile Eskişehir, yüzde 84.9 ile Antalya, yüzde 83.5 ile Ankara, yüzde 80.8 ile Konya ve yüzde 70.6 ile de Bursa takip etti.

Aday şehirler içinde en yüksek karşı görüş yüzde 8.6 ile Konya'da çıkarken, Bursa'da 19.8'lik bir oranda kararsız yönünde fikir belirtildiği görüldü. İlgili araştırmanın sonuçları UEFA için hazırlanan adaylık dosyasına da eklendi. Adaylık dosyası 15 Şubat'ta İsviçre'nin Nyon kentinde düzenlenecek törenle UEFA'ya teslim edilecek.



Arda, Avrupa'da en popüler futbolcu



Uluslararası Futbol Tarihi ve İstatistikleri Federasyonu'nun (IFFHS) bu yıl 4. kez düzenlediği "Dünyada 2009 Yılı'nın En Popüler Aktif Futbolcuları" anketinde Türkiye'den de 3 futbolcu sıralamada yer aldı.

IFFHS'nin, yılın en popüler futbolcusunu seçmek üzere resmi internet sitesinde yaptığı anketin sonuçları açıklandı. Dünya genelinde 6 kıta ve 68 ülkeden halen aktif sporculuk hayatlarını sürdüren toplam 115 futbolcunun bulunduğu listede, Türkiye'den Galatasaraylı Arda Turan ve Bursasporlu Sercan Yıldırım ile Galatasaray'da forma giyen Avustralyalı Harry Kewell da yer aldı.

IFFHS, oylamanın sonuçlarını

internet sitesinden açıklarken, dünya genelinde Real CD Espana takımında forma giyen Hondurusalı futbolcu Carlos Alberto Pavon 195 bin 182 oyla ilk sırayı alırken, milli futbolcu Arda Turan 91 bin 887 oyla ikinci, Mısırlı Mohamed Aboutreika da 84 bin 470 oyla üçüncü oldu.

Arda Turan ayrıca, Avrupa kıtasındaki değerlendirmede anketi açık ara önde tamamlayarak "En Popüler Futbolcu" unvanını elde ederken, Galatasaraylı Harry Kewell de 68 bin 400 oyla ilk sırayı aldı. Bursasporlu Sercan Yıldırım dünya genelinde 10 bin 915 oyla 21. olurken, Kewell ise 24. lükte kaldı.

GAZETE
KADIKÖY

Adres: Dr. Faruk Ayanoglu Cad.
No.10 Fenerbahçe/Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

GAZETE
KADIKÖY

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

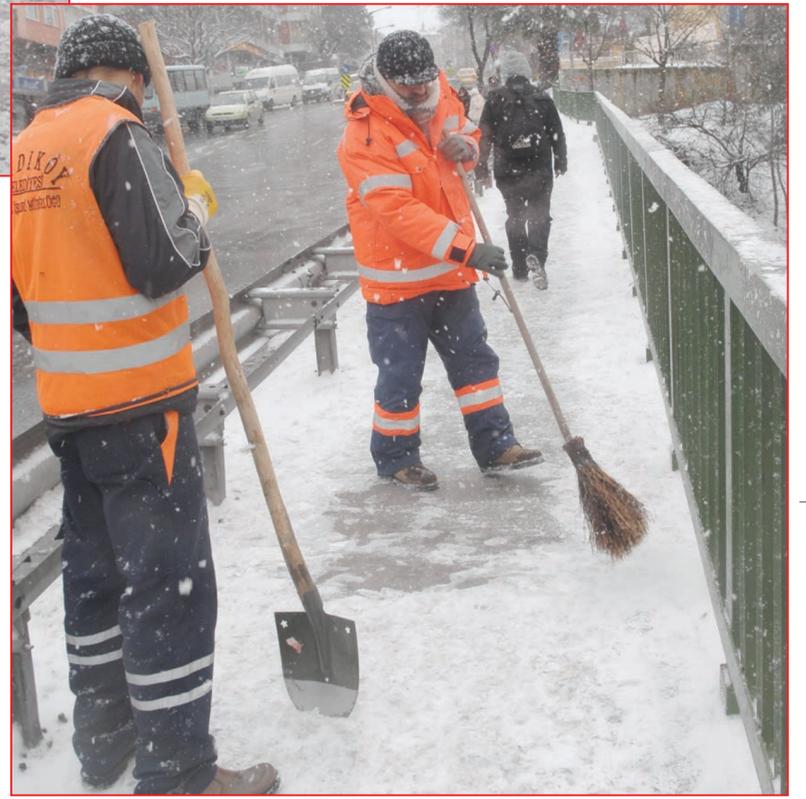
Ataşehir Geçici Hayvan Bakımevi 0216 499 62 85
Hayvan Dostları Platformu 0216 499 83 90
www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Kadıköy'de beyaz mücadeleye 600 TON TUZ

Tüm yurdu olduğu gibi İstanbul'u da etkisi altına alan yoğun kar yağışının Kadıköylüleri olumsuz etkilememesi için Kadıköy Belediyesi ekipleri gece-gündüz çalıştı. Çalışmalar sırasında 600 ton tuz kullanıldı.



İstanbul'u etkisi altına alan yoğun kar yağışının Kadıköylüleri hayatını olumsuz etkilememesi için gece-gündüz çalışma yapan Kadıköy Belediyesi ekipleri karla mücadele için 600 ton tuz kullandı.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri ve Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne bağlı 65 kişilik bir ekip, araç-gereçlerle 24 saat kar temizleme çalışması yaptı. Yoğun kar yağışında vardiyalı olarak 24 saat çalışma yapıldığını kaydeden Fen İşleri

Müdürü Murat Aslan, buzlanmaya karşı 600 ton tuz kullandıklarını söyledi. Aslan şunları söyledi: "Kadıköy'de 1248 ara sokak var. Ana arterler ve trafiğin yoğun olduğu caddelerde ulaşımın aksamaması için yoğun bir çalışma gerçekleştirdik. Başta üst geçitler olmak üzere halkımızın yoğun kullandığı cadde ve sokaklarda ise kar temizleme çalışmalarını ekiplerle yaptık. Ancak özellikle pazartesi günü yoğun kar yağışında temizlediğimiz sokak-

lar, daha ekiplerimiz çıkmadan tekrar karla doldu. Yine de ekiplerimiz üst geçitleri, hastane önlerini ve halkımızın yoğun kullandığı ana cadde-lerle ara sokakları temiz tutmaya çalıştı. Afet Kriz Merkezi'ne gelen ihbar telefonlarına yetismeye çalıştık. Karla mücadele ve temizleme çalışmalarını sırasında 600 ton tuz kullandık. Yoğun kar yağışına rağmen yaptığımız çalışmalarla Kadıköy'de çok büyük problem yaşanmadı"



Kadıköy'ü beyaz bir örtüyle kaplayan kar en çok çocukları sevindirdi. Sömestr tatilindeki çocukları karın keyfini doyaya çıkardılar...

Karadeniz'in isyanı

İstanbul'da etkili olan kar ve soğuk havaya rağmen 23 Ocak Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda Karadenizlilerin eylemi vardı. Beşiktaş İskelesi önünde toplanan yaklaşık 200 Karadenizli, Karadeniz'deki, Senoz, İkizdere, Fındıklı, Firtına, Papart, Yusufeli, Şavşat, Maçahel ve Muncur, Muğla, Alliano, Hasankeyf'teki su havzalarına hidroelektrik santralleri yapımını protesto etti.

Yüzlerine maske takan eylemciler, "Karadeniz İsyanıdır" yazılı pankartlar açtı. "Karadenize dokunma. Karadeniz'de yüksek gerilim var" yazılı dövizler de taşıyan grup, daha sonra Eminönü İskelesi önüne kadar yürüdü. Karadeniz'deki, hidroelektrik santralleri yapımı sırasında katledilen ağaçlarında İstanbul'a getirdiği gözlemlendi.



Bir grup Karadenizli, 23 Ocak Cumartesi günü İstanbul'un karlı havasına rağmen, Kadıköy İskele Meydanı'nda, Karadeniz vadilerinde yapımı devam eden hidroelektrik santrallerinin (HES) yapımını, tulum, maske ve davullarla protesto etti.

edildiğinde, işte o zaman Karadenizli için isyan vakti geldi demektir. Çünkü, Karadenizli 'doğa'sını kaybettiğinde her



seyini kaybedeceğini bilmektedir. Karadeniz'in vadilerini HES çöplüğü haline getirecek HES işgali hızla devam ettirilmesi, Çevre ve Orman Bakanlığı, EPDK'nın, bu suç ortak olması vicdanlarımızı kanatmaktadır. Bu açıkça bir suikastır, cinayettir" denildi. Açıklamada ayrıca, Karadeniz'deki hukuk, bilim ve insanlık dışı, taş ocakları, barajlar, termik santraller, nükleer santral projelerinin derhal durdurulması da istenildi. Açıklamaların ardından bir süre daha horon tepen ve "Devlet su işleri, bırak bu işleri. Dereler özgür olacak" şeklinde slogan atan gurup, daha sonra olaysız dağıldı.

Plastik Torbaya Hayır

Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

Naylon poşetler;
Çevre Kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan market zincir, mağaza, pazar vb. alış-veriş ortamlarında kullanılan taşıma amaçlı poşetler, dünyamızı olduğu kadar sağlığımızı da tehdit ediyor. Poşetlerin zararları, atık olarak bizden çıktıktan sonra çevreyle olan olumsuz ilişkileri ile başlıyor.

Naylon Notlar...
-İBB verilerine göre, İstanbul'da günde 10 bin tona yakın çöp çıkıyor ve bunun %10'unu naylon poşetler oluşturuyor.
-Naylon poşetlerin yalnızca %1'i geri dönüştürülüyor geri kalanı ise doğada kalıyor.
-Doğada yok olmaları 500-1000 yıl arasında değişiyor.
-Denizleri, gölleri, nehirleri kirliliyor, kanalizasyonları tikiyor.
-Çöp ve kirlilik yaratmakla kalmıyor, doğal yaşam ortamlarına verdiği zararlar, nesli tehlikeye altındaki türlerin varlığını tehlikeye sokuyor.
-Pet şişe, poşet, hurda lastikler ve tıbbi atık gibi maddelerin tekrar işlenmesiyle üretilen siyah naylon poşetler insan sağlığı açısından kanser riski taşıyor.
-Petrol kaynaklarından yapıldıkları için küresel ısınmanın en büyük nedeni olan CO2 salımının en büyük kaynağını oluşturuyor.

www.kadikoy.bel.tr

Naylon poşet kullanmayarak;
-Bez torba, file ve kese kağıdı kullanımı ile haftada 6 naylon poşeti kullanımdan çıkartmış,
-Haftada yalnızca 2 torba daha az kullanarak, yılda çöpe en azından 100 torba daha az atmış,
-Bir ton plastik poşet tekrar kullanılarak, 11 fiçi benzine denk enerji tasarruf etmiş,
-Daha az plastik torba kullanımı ile petrol ürünlerine bağımlılığımızı azaltmış oluruz.

Sizlerde...
-Plastik torbaları ve benzeri paketleme malzemelerini mümkün olduğu kadar az kullanıp, çöp dağlarının küçülmesine yardımcı olunuz.
-Market ve pazar alış-veriş yapacağınız zaman kendi poşetinizi yanınızda götürünüz.
-File-bez çanta, kese kağıdı gibi yeniden kullanılabilir ürünleri tercih ediniz.
-Daha yeşil, daha sağlıklı bir yaşam, daha yaşanılabilir bir çevre için birey olarak sorumluluklarımızı bilelim... bez torba, file, kesekağıdı ile gidelim...

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır